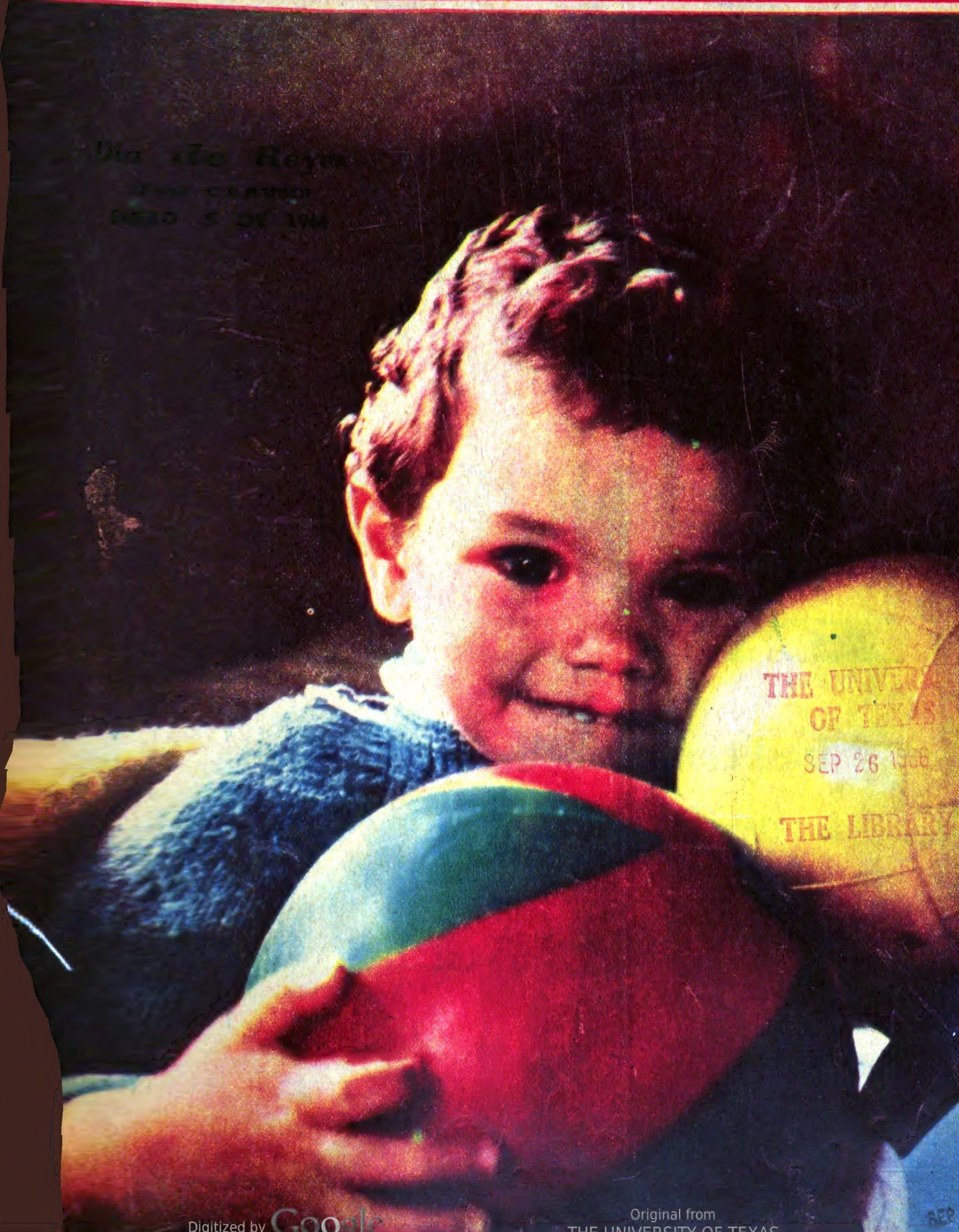
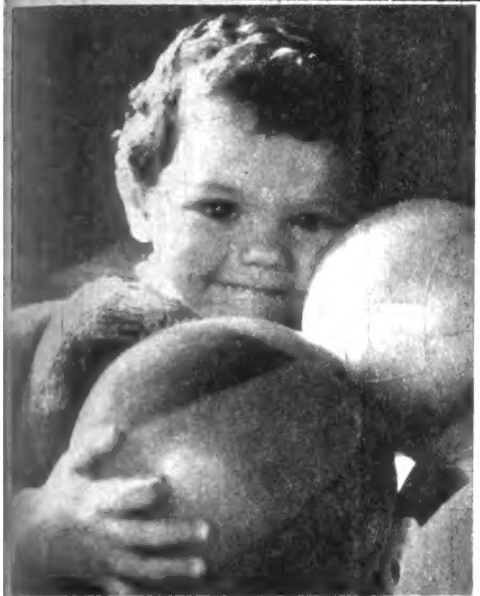
MUNDO URUGUAY




ANUNCIE EN
EL DIA
tradicional medio vendedor
desde hace 80 años !

MUNDO URUGUAYO



NUESTRA CARATULA:

Nuestra carátula se asocia a la tradicional festividad de los Reyes Magos con una hermosa foto evocativa de Antonio Caruso. Un niño que disfruta, jubiloso, de la misteriosa ofrenda que testimonia cuánto hay de alentador en la esperanza y la fe, es invariablemente una imagen que nos compensa por las incertidumbres del momento. Un niño feliz es hoy y siempre una gloria disfrutable que nos reconforta y redime. (Foto Antonio Caruso).

SEMANARIO ILUSTRADO
FUNDADO EN 1919

Editado por
MUNDO URUGUAYO S. A.

Administrador:
PABLO BODO

REDACCION:
PIEDRA ALTA 1720.
MONTEVIDEO.
TELEFONOS:
4 20 35 y 40 79 72.

$ 7.00 en todo el país

Uruguay $ 220.00; Recomendado $ 250.00; América y España $ 250.00; Europa $ 300.00. * Toda la correspondencia debe ser dirigida a la Dirección. * No se devuelven los originales de material no solicitado por la Dirección, ni se mantiene correspondencia acerca de los mismos. * Impreso en la planta de Huecograbado de EL DIA. Montevideo.

AÑO XLVI   Nº 2436

Montevideo, miércoles
5 de enero de 1966

CARTAS DE LECTORES

SI, QUE VAMOS BIEN

Señor **Director:**

Hay cosas inconcebibles y una de ellas la constituyó lo observado el lunes 13 de los corrientes en la Plaza Independencia. En efecto, siendo las 15 horas y minutos, se hallaba alumbrada "a giorno" como si ya las sombras de la noche hubieran invadido la ciudad. ¿La razón? Desconocida. Y llama más la atención por cuanto U.T.E. pide constreñir el uso de la energía eléctrica y en esa zona quién puede hacerlo y controlarlo es, justamente, ese ente estatal. Por eso, estimo, que sería interesante conocer el motivo de tanta iluminación.

Verdún

LIMPIEZA

Señor **Director:**

En esta ciudad, en que pese a las angustias económicas que se padecen, periódicamente vemos distraer dineros en cosas fútiles, ¿por qué no se destina alguna cantidad a limpiar los frentes de algunos edificios públicos que parecen ser una cartelera de anuncios o protestas de conflictos gremiales? Porque la verdad es que algunos lucen en forma poco adecuada y evidencian una desaprensión inadmisible ante quienes llegan a nuestras playas en carácter de turistas. ¿No cree, señor Director, que se podría intentar ese aseo?

D.D.T.

CONTRALORES

Señor **Director:**

No por repetido deja de tener actualidad lo que viene aconteciendo en algunos comercios de Montevideo respecto del precio de las mercaderías que ofrecen, pues es el "pan de cada día". En efecto, es corriente observar —o vivir el episodio— que se consulta un precio y a pocas horas, en el mismo lugar, se le da otro como si se tratara de mercadería nueva, cuando la mista estaba depositada en ese comercio y a la vista del presunto comprador. Se alega, por algunos, que la reposición de esas mercaderías determinará mayores erogaciones, dada la situación monetaria. De acuerdo. Pero lo que no es comprensible es que en el término no ya de horas sino de minutos, esa mercadería pueda aumentar en desmedidas proporciones. ¿No habrá alguna fórmula evitar que con esos procedimientos se agudice aún más el problema que ya estamos viviendo?

Eyes

INTOLERABLE

Señor **Director:**

Hay vicios que con el correr de los años se han transformado en normas, pese a la evolución que se ha experimentado en todos los órdenes de la vida. Uno de ellos es la "clásica" manga de fin de año de los recolectores de residuos, etc., que, en manera alguna, se justifica, puesto que perciben emolumentos aceptables por las tareas que cumplen y, en algunos casos, muy superiores a los de quienes deben recepcionar sus "versitos". Es algo que, necesariamente, debe desaparecer, máxime desde que se ha impuesto legalmente el trece sueldo (aguinaldo) para los funcionarios públicos y ellos lo son. Porque, en rigor de verdad, nada hacen que no sea el cumplimiento de una tarea por la que les pagan, y por tanto, no se justifica esa "manga" organizada de las tradicionales fiestas. Por otra parte, no ha sido la primera vez, que ante la negativa de la dádiva han asumido, algunos, actitudes poco corteses como si ello fuera obligación para los vecindarios. Si la gente desea dar, perfecto. Pero, establecerlo como obligación, es intolerable.

Vecino Molesto

INTERCAMBIO DE CORRESPONDENCIA

—Artemio Silva, calle Pedro Zumarán 4885, Ap. 3, Montevideo. — Solicita intercambio de cartas; contesta todas.

—Rogelio Arania Goday, Estación Mansavillagra (Departamento de Florida). — Desea mantener correspondencia con jóvenes uruguayos de uno y otro sexo, especialmente con sordomudos. Tiene 18 años y es sordomudo.

—Gladys Teresita López, calle Medina s|n, Rosario (Dpto. Colonia). — Desea mantener correspondencia con jóvenes de cualquier parte del mundo.

—Jannette Baserga Fernández, Rafael Pérez del Puerto 555, ciudad de Minas. Solicita canje de sellos y banderines; correspondencia con jóvenes mayores de

EL TESTAMENTO

por NORBERTO A. ALFAYA

JOSE, con los ojos cerrados, respira dificultosamente. A cada lado de la cama velan Juanita y Lucrecia. Son tres viejos y solteros hermanos. Lucrecia, que está de visita, observa:

—Está como adormecido...

—Sí, desde ayer... —suspira Juanita.

Hace un año que Lucrecia se fue de esa casa. Tuvo una discusión con el dueño, el que ahora está allí enfermo. Un año que ha sido de preocupación constante para ella, porque al irse, el millonario José la amenazó con desheredarla. Y ella lo conoce. No es malo, pero sí tan estrafalario como para haber cumplido su palabra. Y todo por culpa de María, la sirvienta. Lucrecia, en un arrebato muy suyo, llegó a golpearla y José la sorprendió in fraganti. Se enfureció, le gritó, la humilló delante de la muchacha.

—¿Qué fue que dijo el médico?

—Nada terminante. Que hay que esperar, por ahora.

Lucrecia se muere por saber qué le tiene deparado el destino. Y el destino, en su caso, se llama testamento, una copia del cual debe estar ahí en la mesita de luz, la copia que José siempre tiene a mano con el fin de modificarla en cuanto se le ocurre.

—Ché, Juanita, ¿vos no sabés si José...

La otra adivina lo que le va a preguntar porque desvía la mirada, agacha la cabeza, empieza a temblar. La muy tonta teme hablar de una cosa así. Por otra parte, seguramente que tampoco lo sabe. Y ni qué hablar de sugerirle averiguarlo sin pedir permiso a José. Entonces sería capaz de desmayarse.

No, lo que tiene que hacer es sacarla de allí. Bastará con que sea por unos minutos. Sí, pero ¿con qué pretexto? Tiene que inventar uno. ¿Cuál? Ah, ya está. Se incorpora, se inclina sobre el enfermo, le pone una mano sobre la compresa que tiene en la frente:

—Habría que humedecerla. Ya está casi seca.

Se adelanta con el paño como para hacerlo ella, pero Juanita se interpone:

—No te molestes, iré yo...

Por supuesto que Lucrecia no insiste. ¡Qué fácil ! ¡Ya cayó! Juanita da uno, dos, tres pasos, va a trasponer la puerta. Lucrecia ya está mirando la mesita de luz, pero, ¿por qué la otra no sale de una vez? Algo pasa. ¡Es María que entra!

—¿Va a mojarlo, señorita? Deje, yo puedo hacerlo.

Y la compresa pasa de Juanita a la entremetida muchacha. Para mayor tormento, la primera se da vuelta y mira a su hermana como diciendo: "Qué chica tan encantadora". ¡Sí, encantadora, esa es la palabra justa!

Lucrecia mira aburrida por la ventana. Su carácter nervioso no se adecúa bien a las esperas, pero no le queda otro remedio. Hace ya dos horas que está en ese dormitorio y todavía a Juanita no se le ha ocurrido salir una sola vez. En el jardín hay muchas rosas. De pronto se sobresalta. ¡Las rosas, claro! ¿Cómo no se dio cuenta antes? ¡Son el punto débil de su hermana! Alcanzará con alabarlas un poco:

—¡Qué preciosas están las rosas!

—Ah, sí, el nuevo jardinero es una maravilla. Esperá, voy a cortarte algunas.

¡Se produjo! ¡Lo ha conseguido otra vez! Ahora Juanita abandona la habitación sin tropiezos. Lucrecia avanza en puntas de pies. Le cuesta hacerlo tan lentamente. Quisiera correr, pero no debe olvidar al enfermo. ¡Caramba, una tabla del piso ha rechinado! Se detiene sintiendo los latidos del corazón en el cuello. Si ahora José abriera los ojos y la viera, sería capaz de saltar del lecho. No, no ha oído nada. Abre el cajón. ¡Uf, cuántos papeles! Seguro que la mitad no sirve para nada. ¡Se le cayó uno! Lo levanta, lo mira. Está escrito a máquina y tiene llamadas a tinta. Debe ser éste. Se lo acerca mucho a los ojos, en parte porque hay poca luz y en parte porque su vista ya no es la de antes. A ver, a ver, aquí dice... La voz de Juanita, acercándose, la estremece. ¿Es posible que ya haya hecho el ramo? ¡Si no hace dos minutos que salió! Apenas tiene tiempo de empujar el cajón, del que quedan asomando puntas de papeles. La otra viene tan contenta que no advierte ninguna actitud sospechosa:

—Fijate que María me vio con la tijera y se ofreció a hacer el trabajo. Qué muchacha...

"Adrede, lo hizo adrede esa perversa. Quiere vengarse, ahora me doy cuenta", piensa Lucrecia.

Esa tarde se lleva un conjunto de rosas muy lindas y un montón de rabia muy fea...

Lucrecia toca el timbre. Abre María. La mirada de la visita es muy expresiva. Dice más o menos, "hoy no te admitiré ninguna jugarreta". Y la chica entiende perfectamente. Tanto es así que tomándose un extremo del delantal, murmura:

—Si usted quisiera... yo podría alejar a su hermana... Podría hacer que saliera de la casa...

El rostro de Lucrecia se aclara súbitamente. Le asoma una sonrisa maliciosa. Qué perspicaz esta María. Le ofrece nada menos que... ¡Pero oyó bien?

—¿De la casa, dijiste?

—Sí, no me pregunte... déjeme hacer... Es decir... si usted quiere...

—Está bien, quiero. ¿Qué debo hacer yo?

—Retirar. Esperar a la noche y retirarse... Es decir... aparentar retirarse, pero quedarse en el jardín... De allí podrá verla salir...

¿Por qué hace eso la muchacha con ella, precisamente con ella, si ayer se comportó como enemiga? Por dinero, seguro que por dinero.

—¿Y... cuánto vale... tu servicio...?

La chica vuelve a estrujar el delantal:

—Diga usted...

Lucrecia abre su cartera:

—¿Cincuenta pesos? —María no se mueve. Sí claro, la desvalorización de la moneda. Digamos cien, no tengo más.

La muchacha toma rápidamente el dinero:

—No se olvide... haga como le dije...

José sigue igual. Las dos hermanas pasan la tarde junto a él, una tarde soleada de octubre que transcurre insufriblemente lenta más allá de la ventana. Juanita es un manso soldado inmóvil al pie del cañón. Al fin se hace la noche:

—Hasta pronto, hermana. Mañana te llamaré por teléfono para saber qué dijo el médico. No, no es necesario que me acompañes hasta la puerta. José puede necesitar algo.

Sale. Busca el banco del jardín. Se sienta. Desde allí nadie puede verla. Está muy oscuro. Ella puede ver, en cambio, si alguien sale de la casa. Todaví aduda que María consiga algo. Qué fresco hace. No va a ser bueno para su bronquitis. ¿Y si todo no fuera mas que una nueva broma de la sirvienta? Un bichito le camina por el cuello. Va a quitárselo pero queda con la mano levantada. ¡Ahí sale Juanita! ¡De saco y sombrero! ¿A dónde irá a estas horas? ¿Y de qué medios se habrá valido María para lograr la hazaña? No interesa. Ya lo sabrá a su hora. Lo importante es que tiene el campo libre. Lo importante es que al fin quedará develado el misterio. Sea para bien o para mal, sabrá a qué atenerse. Atraviesa un cantero de rosas, se introduce en la casa, penetra a la habitación del enfermo, se acerca a la mesita de luz. Es tanta su ansiedad que no se cuida mucho de José ni de la tabla que rechina. Ya tiene entre sus manos el papel que hoy le había parecido ser... "Yo, el infrascrito José Poretti, en mi cabal razón..." ¡Sí, es ése! ¡Vamos más abajo, a la frase que interesa! "No teniendo herederos directos, lego mi fortuna, compuesta de..."

—¿Qué haces, Lucrecia? ¿Olvidaste algo?

¿Eh? ¿Juanita? ¿De dónde sale? ¿Cómo puede ser? Deja caer el papel, se da vuelta cubriendo con su cuerpo el revuelto cajón. ¡En efecto, no es un fantasma, allí está su hermana vestida tal como la dejó! Apoyada en la mesita para no caer, balbucea:

—Este .. sí... dejé el portamonedas..

—¿Lo encontraste?

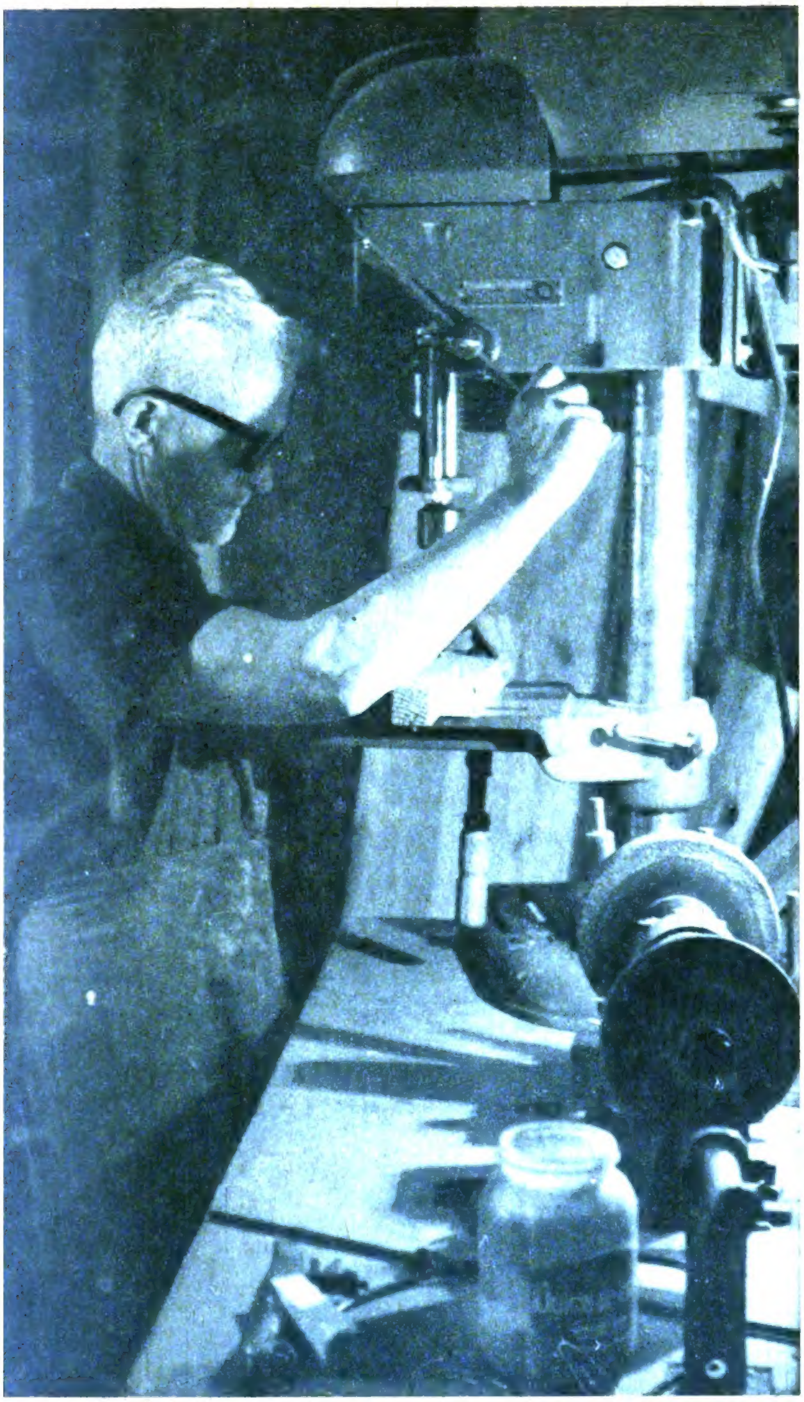
—Este sí... sí... ya lo encontré...

—Yo vengo de mi cuarto. Resulta que María me pidió permiso para ir al cine. ¿Y a qué no adivinás la ocurrencia que tuvo? Pedirme un saco y un sombrero prestados. Es tan buena que no supe negárselos. Qué muchacha. Parecía de mucho más edad...



por CARLOS MIRANDA

los no videntes piden trabajo



El taller de carpintería funciona con total eficiencia: dan testimonio de ello los resultados prácticos de una labor que trasunta calidad auténtica. Homero de Gregorio —orientador espiritual de la obra— dialoga dando instrucciones.

FUNCIONA en un moderno edif de una planta. Grandes eucalip hacen sombra a su alrededor. Der y fuera se respira paz, sosiego y tr quilidad.

Al cruzar el umbral de entrada parece hallarnos en un sanatorio derno. Mucho silencio. Pulcritud. paredes están pintadas con suaves lores. A veces una figura muy ergu y callada pasa a nuestro lado sin se cuenta de nosotros.

La Asistente Social se llama Ma González Sarcos. Es egresada de escuela para asistentes dependien del M.S.P. Sus palabras y ges demuestran mucha fuerza de volun y comprensión. Nos proporciona primeras informaciones. Nos ma fiesta que su función es lograr la nexión futura del rehabilitado con familia y con la comunidad que ti que integrar.

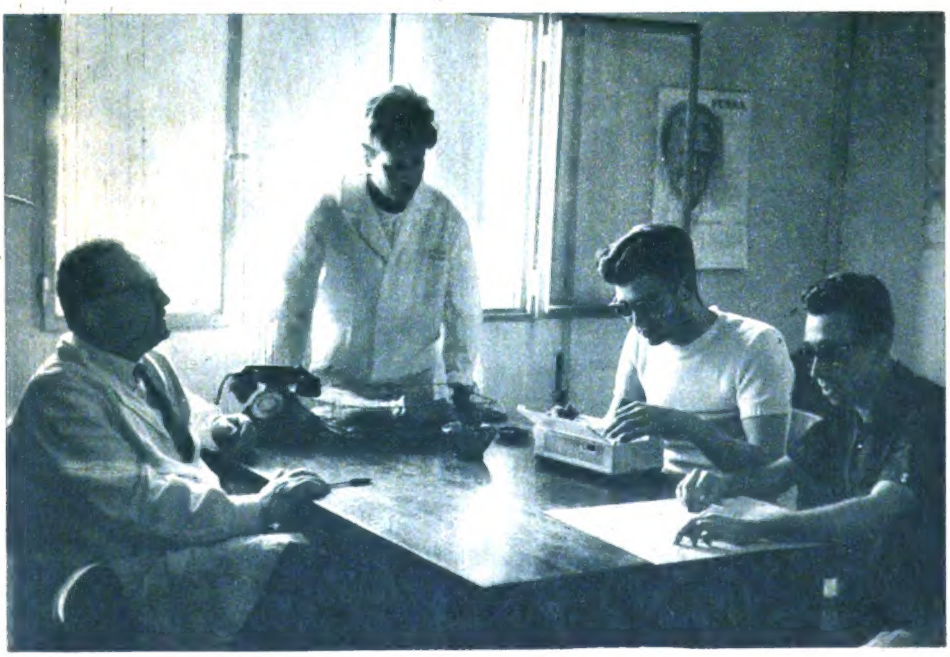
UNICO EN SUDAMERICA

Este Centro de Rehabilitación p Ciegos, fue creado por el Ministe de Salud Pública el 7 de abril 1962. Muchas instituciones y perso aunaron sus esfuerzos con tal obje Por ejemplo: su actual director El Fernández Capurro, una fundac americana para ciegos (de Nue York) — quien prestó y presta ayu pedagógica y técnica — y el act Asesor Técnico del Centro, Hom De Gregorio, señor que quedó cie en 1959. También se debe mencio la gran ayuda que prestaron ot personas como ministros y autorida del mismo Ministerio.

Es el único en América del Sur esta índole. Y al parecer sería único en América cuyos servicios s gratuitos. Las técnicas empleadas s las más adelantadas, y se aplican p primera vez en el tratamiento de ceguera.

PRINCIPAL OBJETIVO

El objetivo principal consiste en REHABILITACION del ciego. Des el comienzo del curso (que dura tres meses a un año) se le exige "Cliente" (como se denomina al c





La preparación de cerámicas constituye a menudo un alarde de artesanía con interesantes derivaciones estéticas. La técnica es inmejorable y la voluntad realizadora coopera.





Las tareas culinarias ocupan un lugar preminente. No sólo es una ocupación grata para las mujeres hogareñas: puede llegar a ser altamente remunerativa.

El aprendizaje —a través de tanteos dirigidos— es básico para la orientación exterior del no vidente, que recibe instrucción adecuada. El trabajo en telares da excelentes frutos; la fabricación puede ser comerciable. El estudio de Braille se cumple entusiastamente.





go) que acepte su disminución. Esto es fundamental para el logro de su rehabilitación.

Al ingresar, al nuevo cliente se le abre una ficha con sus datos personales y una hoja de vida en donde se anotan sus adelantos y evolución.

Es una especie de escuela. El cliente asiste a clases que se dictan entre las 13 y 30 y las 18 hs. Los novicios son traídos y llevados de sus hogares en camionetas. Durante el trayecto sigue la enseñanza.

Los adelantos van y vienen solos, con la ayuda del bastón blanco que los identifica.

PROFESORES Y CLASES

Trece profesores especializados integran el plantel del centro. Son enviados por la Comisión Nacional de Educación Física, Universidad del Trabajo, Consejo de Enseñanza Primaria y del Concejo Departamental de Montevideo.

Las clases duran una hora. Estas consisten en Manualidades, Cerámica, Gimnasia Correctiva, Braille, Carpintería y Mandas diarias (Vida doméstica).

El Centro tiene capacidad para 20 a 25 alumnos. Hasta el momento han egresado 89. Todos se valen por sí mismos, meta final que se persigue.

También se dictan clases de complementación tales como escritura a máquina, Cintotecas (grabaciones) y juegos (damas, ludo).

A las 17.30 termina la actividad diaria Se sirve un té, que preparan los propios alumnos. Luego son distribuidos a sus hogares para volver de nuevo, al día siguiente.

CON EL Sr. DE GREGORIO

Con toda normalidad entra en la oficina, saluda y cuelga su bastón. Un permanente asomo de sonrisa merodea en su ancho rostro. Le interrogamos:

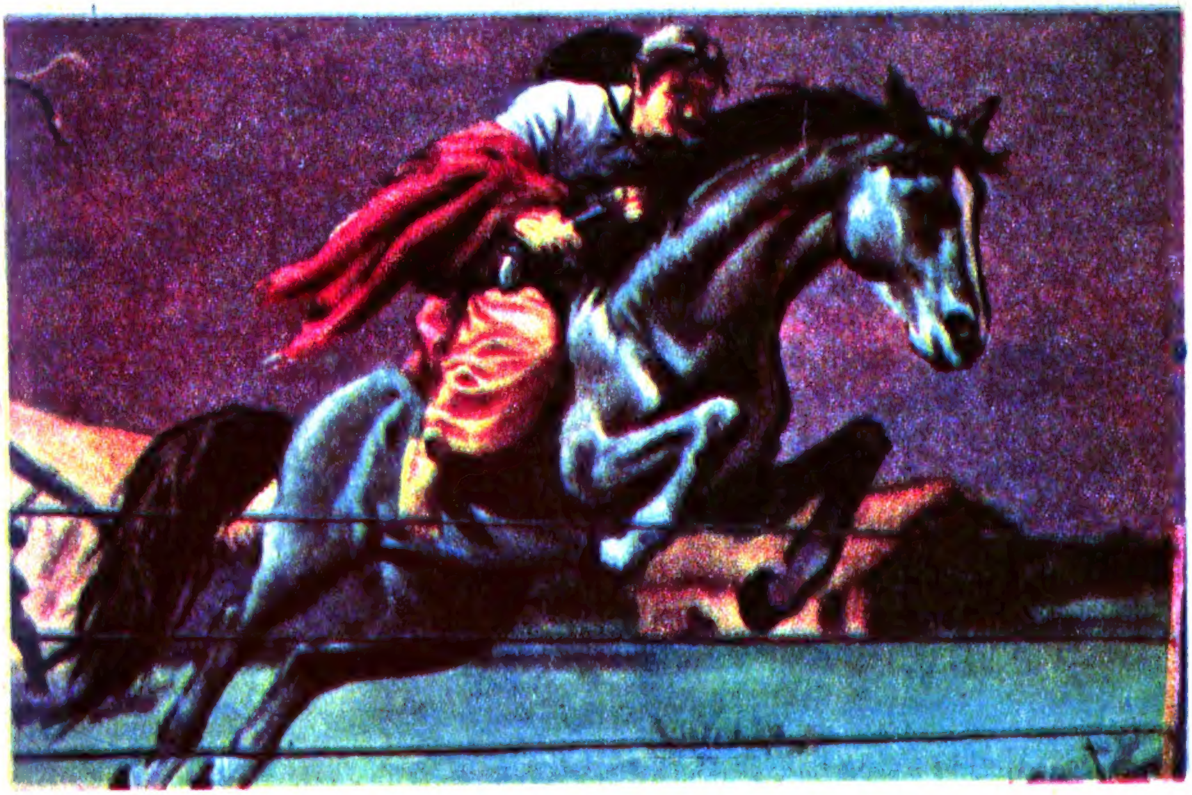
—¿La rehabilitación que proporciona el Centro en qué consiste?

—El ciego al final, come, se viste, va y viene e incluso puede ganarse la vida, sin ayuda.

—¿Cómo considera los resultados obtenidos?

—Escasos pero buenos.

(Pasa a la Pág. 36)



por
SERGIO GARMENDIA

EL MORO DE AQUINO

—Buenas tardes, amigo. ¿Es ésta la estancia de don Nicanor Vega?

—Sí, señor. Esta es.

—Mucho he oído hablar acerca de su dueño. Me han asegurado que es un paisano a la antigua, que nunca niega hospedaje a los viajeros, y que a nadie pregunta nombre ni rumbo.

—Le han dicho la verdad. Yo soy Nicanor Vega, para servirlo. Bájese y desensille. Se ve que viene de lejos y con prisa porque su moro está empapado en sudor.

—Es cierto. Vengo de Santa Clara de Olimar y me dirijo hacia la frontera con Brasil.

—No se lo he preguntado ni me incumbe saberlo. Bájese y descanse, que es lo que ahora importa. Está en su casa. Se lo digo sin cumplidos. Casualmente carneamos hoy y hay buen asado.

—Me alegra la noticia. Pero mucho más me interesa una ración de maíz para mi caballo, si no es demasiado abuso lo que pido.

—Nada de eso. Me gusta el criollo que se preocupa de cuidar su pingo. Y el moro suyo me parece, por el aspecto, una especialidad.

—Está en lo cierto. Es el mejor de cuantos caballos he tenido en mi vida.

Así, tras aquel diálogo cordial, se hospedó Martín Aquino en la estancia de Vega, en Arbolito (Cerro Largo), una tardecita de agosto de 1916. Nadie le preguntó su nombre ni los motivos que lo conducían a la frontera. Y a nadie se le ocurrió tampoco que pudiera tratarse del famoso matrero que, desde hacía ya largo tiempo, perseguían en vano las autoridades policiales de todo el país. El mismo que seis meses más tarde, en febrero de 1917, habría de morir trágicamente, no muy lejos de allí, terminando de ese modo su larga serie de escapatorias y de andanzas al margen de la ley.

Cenó Aquino en compañía del dueño de casa, y luego de una sobremesa breve, en la que ambos conversaron sobre temas generales de actualidad —el estado de los campos, el precio de los ganados, las alternativas de la guerra europea—, se retiró a descansar en el cuarto de huéspedes, una pieza algo alejada del cuerpo principal del edificio.

Pero al promediar la noche oyóse estrépito de sables y atropelló furiosa la perrada. Una partida policial que venía siguiéndole los pasos al matrero desde varios días antes, merced a datos obtenidos en el camino pudo localizar su transitorio refugio. Y con las carabinas prontas para hacer fuego empezó a rodear la estancia.

Aquino, que tenía liviano el sueño y finísimo el oído, se dio cuenta al instante del peligro que corría. Manoteó sus ropas y sus armas, saltó por una pequeña ventana que comunicaba con el campo, y lanzó tres silbidos cortos, apenas espaciados entre sí.

De inmediato se oyó un raudo galope. Y su moro, que había quedado suelto en el piquete, estuvo en pocos segundos junto a él, que saltando en pelos sobre el lomo del noble equino perdióse entre las densas sombras de la noche invernal.

Una vez más, la inteligencia y la velocidad de aquel caballo admirable salvaban a su dueño de caer en manos de la policía.

Cuando ya en la espesura de los montes del río Tacuarí, el prófugo se sintió a cubierto de todo riesgo, estuvo largo rato acariciando el cuello de su moro, y hablándole en voz baja y afectuosa, como si se tratara de otro ser humano. Y el animal retribuía palabras y caricias restregando mimosamente la cabeza contra el hombro y el rostro del matrero.

Muchas veces se repitió esta escena durante la azarosa vida de Martín Aquino, aquel criollo valiente hasta la temeridad, y acaso de índole noble, a quien un mal entendido concepto de la hombría llevó a delinquir primero, dando muerte a otro hombre, y a rebelarse luego contra la justicia que, naturalmente, quería hacerle purgar su falta contra la sociedad.

El moro de Aquino era famoso por su inteligencia, su arrojo y su fidelidad. Y el matrero premiaba aquellas cualidades de su flete prodigándole toda clase de cuidados, arriesgando muchas veces la vida por ir a darle de comer o de beber, y, sobre todo, tratándolo con una ternura insólita en hombres de su condición.

Ese entendimiento mutuo, esa profunda identificación entre jinete y caballo, es un ejemplo elocuente de lo que pueden ser, paciencia y amor mediante, las relaciones del hombre con los animales que lo acompañan, lo ayudan muchas veces en sus tareas, y hasta suelen salvarle la vida, como en el caso que acabamos de evocar.

Vivien Leigh y Lee Marvin en una escena de "La nave del mal".

CINE 65

por JULIO R. CRAVEA



películas en el horizonte

LA solución encontrada al conflicto entre exhibidores y distribuidores ha vuelto a la normalidad la actividad cinematográfica en las salas de Montevideo.

La temporada que se inicia, parece ser en consecuencia una de las más animadas que se recuerdan en los últimos años. Ya hemos adelantado algunos de los títulos correspondientes a la producción de 1964 y que por las razones señaladas no fueron vistos en el Uruguay.

A esa nómina hay que agregar los nombres de films recientes en lo que tiene que ver con los centros de producción más importantes del mundo.

La expectativa internacional de estos momentos se concreta alrededor de "La Biblia", el film de Dino de Laurentis y dirigido por John Huston, cuyo espectacular estreno se anuncia para dentro de poco en Nueva York. Varios directores de gran prestigio colaboraron con Huston en la realización de los diversos episodios bíblicos.

Otro coloso de corte similar será "La historia más grande jamás contada", de George Stevens, y en la cual el actor sueco Max von Sidow encarna el rol de Jesús.

De Stanley Kramer se conocerá la producción "La nave del mal", otro superespectáculo que el célebre productor-director hizo después de la regocijante comedia "El mundo está loco, loco, loco".

Dos actrices de la atracción estelar de Vivien Leigh y Simone Signoret se dan cita en el reparto de este film cuyo argumento tiene lugar en un barco alemán de pasajeros. El libreto parece poner el acento en los escarceos psicológicos de este grupo humano que concentra en forma gregaria varios problemas y aflicciones de este tiempo. Otras figuras del elenco son José Ferrer y Lee Marvin, el conocido "Ballinger" de la TV.

También en el mar se ubica la acción de "Los héroes de Telemarck", otro episodio de la guerra naval en el cual dos excelentes intérpretes como Kirk Douglas y Richard Harris deben llevar a cabo la peligrosa misión de hundir a un corsario alemán.

Dejando un poco de lado las comedias frívolas que hicieron parte de su popularidad Rock Hudson interpretará a un peligroso espía en "Misión Secreta". Su compañera será nada menos que la restallante Claudia Cardinale.

Dentro del mismo cine americano el rubro comedia contempla la posibilidad de una mayúscula diversión con "La carrera del siglo" donde vuelven a actuar Jack Lemmon y Tony Curtis, animadores de aquel opus titulado "Una Eva y dos Adanes".

Distinta expectativa despierta "Las aventuras amorosas de una doncella", film que se anticipa como una réplica femenina al picante avatar cinematográfico de "Tom Jones" y cuya protagonización central está a cargo de Kin Novak.

También Gregory Peck y Sofía Loren concitarán buena parte de la admiración de los espectadores montevideanos cuando se les vea formar pareja en "Arabesque", una comedia moderna filmada en Technicolor.

Al mismo género pertenece también "¿Qué pasa, Pussycat?" en cuyo reparto se vinculan Peter Sellers, Ursula Andress, Peter O'Toole (en su primera actuación de corte humorístico) y Rommy Schneider.

Este breve panorama se cierra con la mención de "Mary Poppins", la fantasiosa comedia musical producida por Walt Disney y que le valió el Oscar de la Academia a su estrella principal, la actriz inglesa Julie Andrews.





Día de Reyes

¿Sólo juguetes resultan de la anual visita de los Reyes Magos? Los niños que lo saben sentir, no lo podrían explicar. Junto a los zapatos también queda un mundo de emociones, un mundo de afectos. Los mayores que, siguiendo la tradición y el símbolo nos regalamos en la misma fecha, ¿cumplimos totalmente el contenido de los Reyes? Olvidamos precisamente el sabor de esos imponderables de afecto y emoción.

En el fondo... cuántos estarán escribiendo a la manera de los niños, pero desde la imaginación... "y además quiero que me traigan una sonrisa, una mano cálida para la lucha de cada día".

Una carta así, sería insólita. Insólita y salvadora. Cuando hemos superado la edad de la fantasía y ya no necesitamos que con las expectativas, la ilusión y la alegría venga una muñeca o un trencito... qué importante obsequio sería esa sonrisa, esa mano cálida!

Víspera de Reyes. Comienzo de otro ciclo de día y meses, 1966, que nos vuelve a esperanzar. Oportunidad para que esta esperanza no sea una rutina más, seguida por conflictos y decepciones.

Cuando se acerque la medianoche y en los zapatos del niño veamos renovarse aquel mundo de juguetes, emociones y afectos, reflexionemos su enseñanza. Una enseñanza y una invitación a no defraudar al niño que fuimos y al que aspiramos formar.

En nuestras manos está el tan pequeño esfuerzo de extender una sonrisa al prójimo, una mano cálida. Tan elemental base para luchar sin tensiones y estimular el espíritu de productividad...

Es un deseo común, por el que muy pocos se animan a dar el primer paso, y aún así, llenos de temores y 1966 puede ser más sano para la comunidad, si después del 6 de enero hacemos algo porque perdure su símbolo. Si en los zapatos han quedado juguetes, que en el alma del hombre quede su otro intangible regalo de calidez y solidaridad.

M. Z.

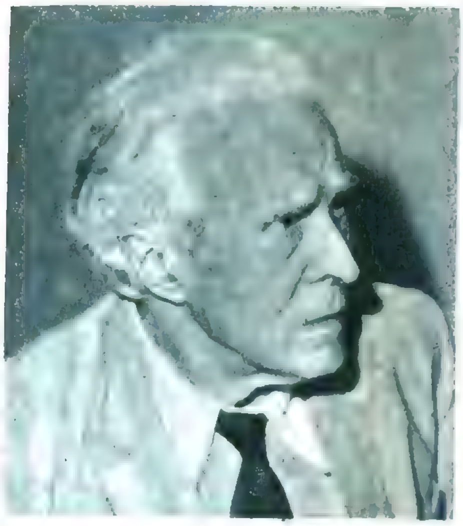
NOTAS DE ACTUALIDAD



Prosiguiendo su plan de acentuación progresiva las autoridades de la Asociación Fraternidad de Asistencia y Previsión Social, acaban de inaugurar un nuevo Policlínico en una importante zona de Montevideo lo que redundará en directo beneficio de sus afiliados.



En AFICAU (Asociación para el Fomento de Intercambio Comercial Anglo - Uruguayo) ofreció una disertación sobre temas vinculados con la economía mundial, el señor Julio Lacarte Muró, embajador uruguayo en Bonn (Alemania Federal) y persona experimentada en temas económicos.



Sir Eugen Millington Drake, el siempre apreciado y bien recordado ex Embajador de Gran Bretaña en nuestro país, ha regresado para disfrutar un mes de vacaciones en nuestro medio donde cuenta con innúmeras amistades.



Banda de Musica del 3er. Regimiento de Infantería, con asiento en Salto, que fue declarada vencedora en el reciente concurso efectuado entre las bandas constituidas en los distintos cuerpos del Ejercito Nacional.

La suerte en 1966



por el
Profesor
MOHAMMED
AL SHAMMA

El Profesor Al Shamma ha puesto una vez más de relieve sus condiciones de estudioso de los fenómenos astrales, para dar a los lectores de MUNDO URUGUAYO una visión pormenorizada de sus aconteceres en el nuevo año.

Será, sin duda, una valiosa cooperación para los nativos de cada signatura, en el sentido de la advertencia oportuna y orientadora.

"1966 —dice el Profesor Al Shamma— será un año de acontecimientos fortuitos para muchos signos, con amplias posibilidades para quienes ajusten su conducta a las directrices astrales".

Exhortamos, pues, a los aficionados a la ciencia de las predicciones, a mostrarse receptivos y diligentes. Los astros estarán respaldando sus afanes.



ARIES

Le marcamos que durante este año habrá de percibir algunos tránsitos planetarios que no le fueran muy de su agrado, habiendo muchos disgustos, ligeras pérdidas y hasta perjuicios públicos, como ser calumnias injustas. No se vislumbran épocas verdaderamente buenas; por lo tanto conviene que actúe todo el tiempo con mucha prudencia, evitando inversiones de dinero. Hasta en su vida privada habrá de notar algunos inconvenientes que le excitarán mucho, al punto de perder la paciencia. Recién el mes de setiembre, en que el planeta Júpiter cruzará hacia el signo de Leo, podrá serle armonioso. Si usted nació entre 21 y 25 de marzo, hasta el mes de diciembre, o sea todo octubre y noviembre, recibirá influencias afortunadas que debería aprovechar en lo máximo, aunque entre el día 5 al 14 de diciembre el planeta Marte se opone. Debería no pensar en los disgustos o problemas ligeros que se presentan sin mayor importancia.

TAURO

El planeta Saturno por un sextil ha de acompañar al planeta Júpiter, principalmente si es usted nacido en las fechas del 6 al 21 de mayo. Durante este mes podrá esperar leves chances en todos sus negocios. Si bien tiene los aspectos del planeta Saturno favorables, está en oposición el planeta Neptuno, que podrá en cierta manera afectarle y hasta traer disgustos familiares o de otra índole. Conviene que haga las cosas en la mayor reserva posible, evitando los comentarios. En la parte sentimental podrá esperar relaciones con las personas que tuvieran una gran diferencia de edad. Cerca del mes de noviembre se verá usted impulsado a hacer un cambio, quizás de domicilio o podrá ser también un corto viaje que realizará con provecho.

GEMINIS

Debe tener principal cuidado porque el planeta Saturno, que envía una posición de cuadratura, le afecta si usted nació en período de 3 al 12 de junio. Esto le acompañará casi por todo el año, lo que hace prever muchos disgustos tanto sociales como familiares. La penosa situación que tendría que sucederle es desviada por un ligero sextil del planeta Júpiter y luego la conjunción del Sol radical que favorece más bien si usted nació después del 12 de junio. En general el planeta Saturno se mantiene crítico, pero no tan alarmante. El mes de setiembre le podrá atraer algunas penas; quizá lágrimas o angustias que sin duda podrá evitar. Como la intervención del planeta Urano — Plutón podrá obrar fuertemente, ello le llevará solo a cambios inminentes de posición que en principio le perjudican para luego entrar en su etapa decisiva. Sea más optimista y evite las torturas mentales. En el amor, se podrán anunciar posibles traiciones o desconformidad sentimental que conviene superar



CANCER

Se le podrá decir que el mejor año de su vida, porque no solamente hay la influencia armoniosa de los demás astros, sino que a ello se sumará el afortunado trígono de Saturno, especialmente si usted nació en las fechas del 3 al 22 de julio. Mientras Júpiter seguirá bien de cerca sus negocios, y todo lo que es empresa, que debe ser desarrollado por sus propias iniciativas. En su vida privada tendrá momentos agradables; hasta se verá libre de sin número de deudas, pudiendo tener en cuenta un año de consolidación. El destino y la suerte están unidos para usted; no tema hacer cualquier negocio que considere porque podrá salir provechosamente en el mismo. Entre todo lo bueno también se entreveran algunos problemas de índole familiar con posible separacion de sociedades. También las relaciones sentimentales suyas se verán perjudicadas. Lo único que debe usted tener ante su vida es no entusiasmarse demasiado con las épocas buenas. No prometa mucho; pero cumpla con sus obligaciones y tendrá la certeza de verse complacido. Hay ofertas de trabajos o de negocios. También la compra de propiedades podrá ser efectuada antes del mes de diciembre. Si usted es soltero o soltera, el año sin duda tinee la última palabra para formalizar un hogar. Evite todo capricho

LEO

La gran parte del año, para usted ofrece disgustos, problemas y también continuas luchas para hallar un equilibrio total. Por lo tanto, le advertimos que las influencias planetarias son bastante variables y hasta inestables durante gran parte del año. Ello podrá conducir a varias tentativas de variaciones, sin que pueda atraer alguna novedad satisfactoria. Conviene que adopte usted grandes precauciones en todas sus empresas y sea usted dueño de la situación. Quizás tendrá noticias lejanas que podrán ser del extranjero que le depararán cambios en su modo de pensar y de actuar. Evite especulaciones relacionadas con la electricidad o cualquier compra de artículos de este género como también viajar por aire. Sobre asociaciones con terceras personas, no estará del todo asegurado porque hay demasiadas contradicciones. Más bien déjelas pasar. En los amores actúe con dominio de sí. Su naturaleza fuerte le evitará dejarse llevar por el pesimismo y la angustia.

VIRGO

Muy buenas influencias le esperan si usted nació entre los días 24 de agosto y 4 de setiembre. Es la única influencia de Júpiter que tendrá, la que le ayudará en numerosos asuntos comerciales o en los trabajos para hallar posibles mejorías. Las especulaciones con el dinero no le convendrán del todo porque existe poca suerte. Lo más inteligente para usted es mirar bien cada paso que debe dar



LA SUERTE EN 1966

y no dejarse llevar por los consejos de nadie. Si bien las influencias de la Luna y las del planeta Marte podrán ayudarle, lo será siempre entre los meses setiembre a diciembre. Es muy probable que estará invitado para hacer un corto viaje, hacia una persona familiar o cambiar de ambiente cultural en el cual se desenvuelve. No olvide que tiene usted en este año el sextil del planeta Neptuno con Urano — Plutón dentro de su signo natal. Estos tienen a su cargo evitar que la oposición directa del planeta Saturno pueda causarle mayores penas, o como para no decir desgracias como ser por mala inversión, robo o perjuicios por haber confiado demasiado en personas que no merecían confianza. En general el año le promete grandes experiencias, especialmente para conocer el ambiente en que vive. Cuando más ayuda necesita, al verse abandonada descubrirá sus verdaderas amistades, que en ningún lado aparecerán



LIBRA

Si usted nació entre el 16 y el 23 de octubre podrá esperar mayores posibilidades de revivir aquellos buenos momentos en que haya conocido la felicidad. Tendrá suerte fácil, como ser ganancias de dinero mediante especulaciones o a través del trabajo. Prácticamente en los primeros 15 días del mes de junio, el planeta Marte le favorece. Si usted nació entre el 24 de setiembre y el 5 de octubre es muy posible que tenga oportunidades de hallar un trabajo efectivo o negocios que se confirmarán viéndose usted libre de los efectos de mala suerte. Si bien esta lucha o quizás dificultad que deberá vencer, es para que sepa aprender por sí mismo a establecer slu posición sin fiarse en las promesas de los demás, tendrá lecciones por cierto muy duras. Si usted nació entre estos días marcados, en amor habrá grandes y hasta fugaces oportunidades quodrán sellar la unión matrimonial, por lo cual debe preocuparle toda presentación en sociedad y reuniones que podrán contribuir a hallar su verdadero ideal. Luego, en los primeros 15 días del mes de diciembre podrá sentir este impulso, de tomar un camino directo en sus quehaceres, como ser ventas, compras y también en el campo literario. Este mes le dará oportunidad de sobresalir, cosechando éxitos siempre si actúa en el campo artístico.

ESCORPION

Es tiempo que usted también pueda experimentar los llamados buenos momentos tras haber sufrido muchas oposiciones planetarias en estos últimos años, que solamente hayan causado penas, disgustos e impaciencias. Este año por sí sólo ofrece las siguientes influencias planetarias. Saturno le marca buenas épocas si nació entre el 5 y el 22 de noviembre. Y en mes de julio el planeta Júpiter transita favorablemente. Esto indica que hasta el 27 de setiembre usted debe estar despierto, convertir los sueños en realidad, porque épocas como estas que tendrá una sola vez se presentarán cada 28 años. Hará usted muchas compras, reformas muy agradables gracias a las circunstancias afortunadas que se presentarán durante el año presente. Las facilidades suyas son enormes para conquistar posiciones sólidas en el trabajo. Y en caso de estar desocupado obtendrá una colocación duradera con puesto de porvenir. La suerte es grandiosa, pero debe preocuparse constantemente de convertir su mente en maquinaria que durante todo este año ha de activar, proyectar y convertir para edificar un porvenir que sin duda le será sólido. No sueñe que la fortuna llegue sin esfuerzo, pero sí, con mucha más facilidad que en otros años. Si usted es soltera, no pasará el año sin haber concretado un noviazgo formal que concluirá en muy corto tiempo en matrimonio. En ambos casos hay nuevo hogar y también la terminación de las llamadas épocas de mala suerte. Este año e devolverá la confianza en sus atstros, mediante una prueba segura de los planetas Júpiter, Saturno, Neptuno, Urano y Plutón, quienes estarán presentes cuando se despida para siempre de las penas, la pobreza y el celibato. No se olvide que sin inteligencia, sin actividad por su parte, los astros no tienen fuerza



SAGITARIO

Solamente si usted nació entre los días 23 de noviembre y 4 de diciembre estará libre de las oposiciones planetarias. Observará usted durante este año que sus actividades podrán tener frecuentes cambios, tanto en el trabajo como en las relaciones con los demás. Notará que todo le parece algo incómodo. Querrá estar en otros lugares; no se conformará con lo poco que gane y con la situación algo pasiva. Quizás el mes de abril y el mes de agosto podrán darle un aliento más satisfactorio pero siempre

ha nacido en los días arriba indicados. Podrá aprovechar estos meses para efectuar ligeros cambios, o hacer compromisos sociales o financieros. Todo lo demás es puro riesgo en que incurrirá en los restantes meses y más todavía al colocar dinero. En préstamos podrá tener la seguridad de hallar algunas pérdidas o que el dinero no le será devuelto de la misma manera que esperaba. Hasta en los viajes debe usted actuar con mucha prudencia para evitar inconvenientes serios. Si usted, a pesar de ello, quiere hacer algunas especulaciones con el dinero, sea lento, medite más de una vez y recién lo podrá hacer entre el 4 y el 20 de agosto, cuando el planeta Marte influye favorablemente. Finalmente en la vida sentimental, no apresure en dar su consentimiento a las primeras ofertas por más tentadoras que las mismas fueran. Este año presagia para usted un amor imposible, que podrá terminar en lágrimas y hasta serios disgustos. Evite nuevas amistades si ello se produce durante un viaje, que se prevé en los próximos meses, cuando el planeta Venus esté en armonía con Sol y Marte se estaciona dentro del signo de Libra

CAPRICORNIO

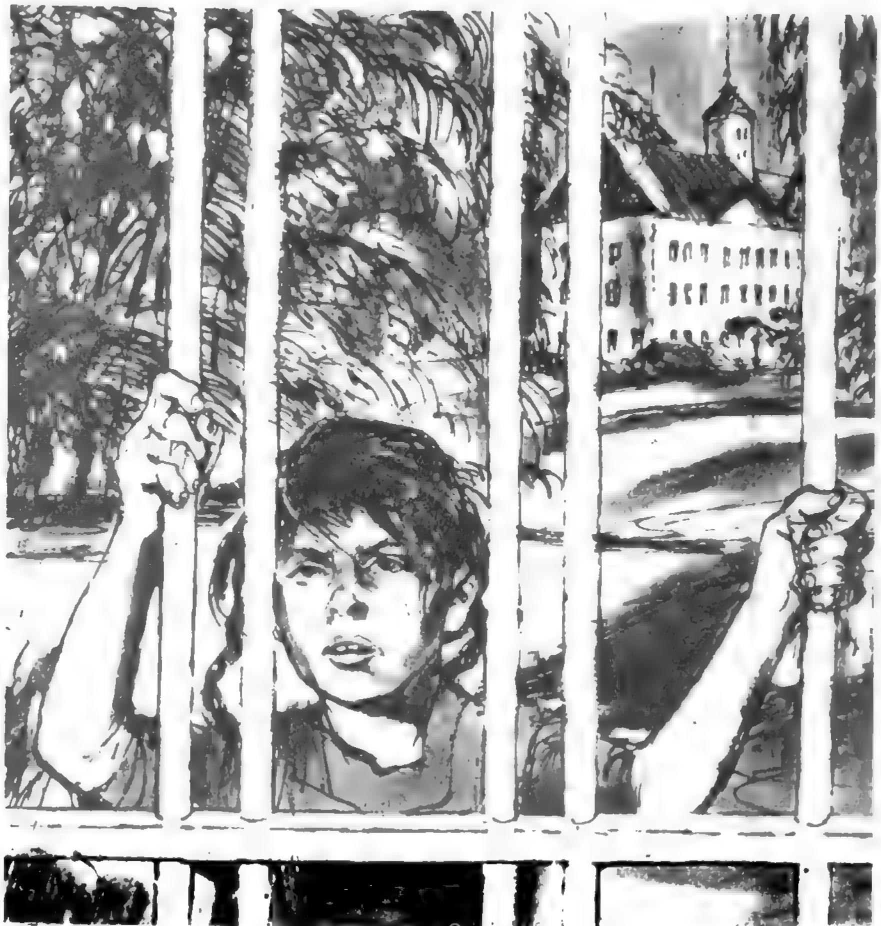
Fuera de la oposición del planeta Júpiter que se presenta en este año, no tendrá otras que los tránsitos del planeta Marte, a saber, del 10 de marzo al 17 de abril y luego la oposición del 12 de julio al 26 de agosto que pueden afectarle tanto anímica como financieramente. Pero, la presencia del planeta Saturno en Piscis hace que pueda sobrellevar con bastante satisfacción toda pena y posibles amarguras, principalmente si usted es nacido entre el 3 y el 19 de enero. El año traerá grandes novedades; quizás algunas que han de conmoverle. Las nuevas empresas que ha de tomar entre sus manos no podrán encontrar la justa orientación y el adelanto financiero que aspiraban a tener. Pero podrá encontrar algunos éxitos. Si usted es comerciante, durante este año podrá aprovechar para hacer toda clase de publicidad sobre su negocio; tendrá la seguridad de adquirir popularidad y fama que esperarán cerca de su puerta. Podrá comprar este año propiedades y hacer las inversiones más arriesgadas sin correr el peligro de perder. En los amores podrá tener los ensueños más románticos, o el encuentro de su ideal tan soñado con el cual fomentará la amistad que podrá o no terminar en el casamiento. Sea usted más decidido y sepa siempre lo que pretende hacer y conseguir. Tenga la seguridad de que todo aquello que en los años anteriores no le fuera posible conseguir, este año lo tendrá bien cerca. Evite sus reacciones violentas, no sea susceptible y trate de colocarse sobre el nivel de los otros seres y verá que su destino se reformará. La imaginación y el temor deben ser del todo combatidos y luego aprovechar sin temor el año por ser favorable según su regente en na distancia de sesenta grados que propiciará las buenas nuevas.

ACUARIO

Solamente si usted nació entre el 11 y el 18 de febrero recibe la armoniosa influencia del planeta Júpiter por el cual su situación financiera se verá bastante consolidada. Ello le ayudará a adaptarse a las condiciones profesionales o a trabajos que tiene entre sus manos. Incluso tiene la posibilidad de hacer algunos aciertos en juegos del azar. Sus especulaciones podrán triunfar en cierto sentido, siempre que usted sepa definir la realidad de las mismas. Nunca sueñe si no se siente capaz de convertir en pura realidad o de construir todo aquello que le es beneficioso. En este año usted habrá de tener pruebas suficientes, acerca de la suerte que no es muy estable sino que cambiará muy rápidamente. Si usted no la aprovecha tan pronto como llegue, más tarde no espere algo que lo reemplace. Si usted es comerciante su independencia podrá terminar mediante posibles asociaciones, y si es soltero, en los amores. Hay perspectivas de unirse, aunque sea en forma romántica. Lo interesante sería que deje de lado su exceso de amor propio y reconozca que a ninguna parte propio le traerá muchos disgustos no llegará con ello. Este año su amor solamente en los amores sino en todos los aspectos de la vida

PISCIS

Para usted este año podrá tener mucha importancia y podrá mejorar la condición en general por algunas buenas inversiones o de compras. Los innumerables conflictos podrán quedarse de lado, debiendo dirigir su mente a nuevas direcciones más útiles. Si bien se observan algunas discusiones que incluso podrán interferir en ciertas amistades valiosas, también es muy probable que usted cometa muchas injusticias. Recién en la segunda parte del año el planeta Júpiter y luego el planeta Marte le ayudan a suprimir la oposición de Plutón/Urano que más de una vez perturbará su situación. Hay amores y también rupturas de relaciones, aun los compromisos más formalmente hechos, más todavía si usted se deja influenciar por terceras personas como lo marca la oposición de los astros mencionados. Ello es muy en contra de sus principios y tendrá que conformarse con algunos períodos a buena suerte proveniente de otros, porque usted por sí mismo difícilmente podrá concretar algo. Sea muy prudente casi todo este año, para no dar pasos falsos de los cuales no podrá salir sino con consecuencias lamentables. Esta suerte que le es destinada, puede ser suya, si refrena su reacción impulsiva y domina sus afectos. Mire bien antes de aceptar la amistad o un empleo que le ofrezcan porque ello es en su propio perjuicio. Si usted nació entre el 19 de febrero y el 2 de marzo sentirá la influencia del planeta Jupiter. Este la ayudará entre el 6 de mayo y el 5 de julio en toda cuestión de dinero y de inversiones, aún si tuviera que enfrentar algunas luchas. Entre el 12 y el 30 de julio el planeta Marte atenuará las influencias para que pueda concluir favorablemente el año.





LOS TRES REYES MAGOS EN LA POESIA

¿Qué son los Reyes Magos sino el símbolo de la esperanza? Porque con ellos el año se abre en el pórtico de la confiada amistad, anhelosa de hallar por la vía del milagro lo que sólo se da así. Porque el milagro es un producto natural, cercano a los botones y a los tigres voladores y de él hablan con lujo de detalles los sabios. Los sagaces hombres que a menudo se quedan durante horas a la mesa de un café, las pupilas fijas en cualquier parte, tocados por ese hecho que esperaron siempre y que los ha sorprendido de pronto, en la tarde. O en la noche. Porque los Reyes Magos — 3, ajustado número de una suma — traen la infancia. Que es decir seguridad en un mundo desconocido. Y el corazón se alegra como en los primeros años de la vida, cuando el mundo se resolvía en los pliegues de un bonete rojo. O verde. Maravillosa infancia donde no existía mañana, eternamente hoy y madre y siempre.

El español JOSE DE VALDIVIESO nos trae desde el Siglo de Oro su voz para decir:

Atabales tocan
en Belén, pastor;
trompeticas suenan,
alégrame el son.

De donde la aurora
abre su balcón
y saca risueña
en brazos al sol,
vienen Baltasar,
Gaspar y Melchor,
preguntando alegres
por el Dios de amor.
Todos traen presentes
de rico valor,
oro, incienso, y mirra.
al Rey hombre y Dios.

Atabales tocan
en Belén, pastor;
trompeticas suenan,
alégrame el son.

PEDRO JUAN VIGNALE, el poeta argentino, presenta su narración de la visita codiciada:

BALADA DE LOS REYES MAGOS

Tornáronse a ver otra vez
todos tres:
Gaspar, Melchor y Baltasar
Bajo la dulzura lunar,
—barbas espesas, cuerpos magros
las alforjas de los milagros,
y la escasa prisa en llegar—,
tornáronse a vez otra vez,
todos tres:
Gaspar, Melchor y Baltasar
Los lobos acosan su andar,
y en las opacas soledades
—lazarillo de otras edades
los guía la estrella polar,
como ya guiara otra vez.
todos tres:
Gaspar, Melchor y Baltasar.
Salga quien los quiera encont...
y entre los sueños se durmiera
El que dejara en primavera
un sueño verde a medio hilar.
y la canción sin comenzar,
que aquel que no sale a su vera
jamás si les podrá alcanzar.
Y ahora pasan otra vez,
todos tres:
Gaspar, Melchor y Baltasar.

La voz nueva de la poetisa SOLEDAD BRITOS anota esta emoción de enero:



CON UN LENTO PASO
DE ESTATUAS

Con un lento paso de estatuas
avanzan sobre la ciudad:
desdeñan el río,
la cara color de luna y reina Victoria
de la Torre de los Ingleses.
Esperan que los enamorados
pierdan su último beso
y les colocan en el sueño
un trozo de estrella.
El resto lo dejan caer
en las manos, en la sonrisa.
En los zapatos de los niños,
los pares que arrojan cansados
después del baño tibio
y antes de creer definitivamente
en los Reyes Magos.

MARIA ELENA WALSH, que sabe hablar a los niños, dice en un

VILLANCICO NORTEÑO

En un ranchito de adobe
ha nacido el Niño Dios.
Aquí vengo con mi caja
a cantarle una canción.
La Virgen come manzanas
San José tiene calor.
Por la quebrada vienen
los Reyes Magos,
cargados de alfeñiques,
miel y chipaco.
Miel y chipaco sí,
para la guagua
que nos está mirando
dentro del alma.
Llora en su cuna de paja
el Niño muerto de sueño.
Con sus alas lo abanican
ángeles catamarqueños.
La Virgen oye los pájaros
y San José cuenta un cuento
Por la quebrada vienen
los Reyes Magos;
traen un poncho fino
y otros regalos.
Y otros regalos sí,
para la guagua
que ha venido a salvarnos
de cosas malas.
Por la ventana del rancho
espían los animales.
Una corzuela curiosa
abre los ojos muy grandes.
La Virgen peina sus trenzas
y San José toma mate.
Los Reyes Magos vienen
por la quebrada.
Traen dulce de tuna,
leche de cabra.
Leche de cabra sí,
para la guagua,
Dios misericordioso
que nos ampare.
Todavía no han llegado
los doctores ni los ricos.
Sólo vinimos los pobres,
animales y changuitos.
La Virgen nos acaricia
y San José nos bendijo
Por la quebrada abajo
traen los Reyes
una corona de oro
y otros juguetes.
Y otros juguetes sí,
para la guagua
que nació para darnos
la esperanza.

DOS NACIONES SE DISPUTAN A UNA NIÑA



UNA muchachita, de trece años, Elizabeth Boll, actualmente domiciliada en Suecia, en casa de sus abuelos maternos, es la heroína de un litigio judicial que por primera vez se plantea ante el más alto tribunal internacional. Por primera vez, en efecto, el Tribunal Internacional de La Haya se ha declarado competente en un asunto de carácter privado. Pero es que este asunto, ha dado lugar a un debate internacional entre Holanda y Suecia.

Para ver a su hija Elizabeth una vez al año, el capitán Hans Boll, de la marina holandesa, tiene que trasladarse a Suecia, a un paraje que le es comunicado en el último momento, y que varía cada año. El capitán Boll nunca sabe pues por adelantado dónde verá a su hija.

Hans Boll sólo puede contemplarla un corto rato a través de una verja. Tiene derecho a verla jugar, corretear por el jardín, pero le niegan el acercarse a ella y hablarla. La última vez que la vio, Elizabeth le miró con cierta extrañeza y preguntó a su tía Ingrid:

—¿Quién es ese señor? Me parece haberle conocido hace tiempo, pero no consigo identificarle.

Desde hace cuatro años lucha porque le devuelvan a su hijita. Este drama es el desenlace de una maravillosa historia de amor, impregnada de las mágicas emanaciones marinas. Unos días antes de la invasión de Holanda por las tropas nazis, el capitán Boll hacía escala en el puerto sueco de Norrkoeping.

Hans Boll quería llegar con su navío a Inglaterra, pero era ya demasiado tarde: el Skagerrak estaba infestado de minas submarinas y era imposible atravesarlo. Hans Boll se quedó en Norrkoeping, creó un astillero naval y se estableció definitivamente en Suecia casándose con una rubia joven, Gerd Lindwall. Por todas partes la guerra extendía sus desastres, matando, mutilando, separando a los seres humanos. En Suecia, país privilegiado, la dicha del capitán holandés fluyó como una fuente encantada que se esparce en el océano.

En 1945, Gerd le dio una niñita rubia como ella, Elizabeth. Ocho años más tarde cuando el mundo terminaba de curar sus heridas, Gerd se mató súbitamente en un accidente de automóvil. Su esposo y la niña salieron indemnes. ¿Pero estaban verdaderamente indemnes?

Para ocuparse de sus negocios que exigían su presencia en varios países, Hans Boll tuvo que separarse de Elizabeth durante un año. La dejó confiada a sus suegros los Lindwall. Cuando regresó a Norrkeoping en abril de 1954, encontró la casa vacía. En el momento en que, angustiado, se puso en busca de su hija, se vio abordado por unos policías.

—Está usted acusado por sus suegros de haber maltratado a su hija, le reveló el juez de instrucción.

La investigación probó que la denuncia no tenía fundamento y los jueces suecos absolvieron al oficial de la marina holandesa. Sin embargo, el Tribunal de Tutelas se negó a tener en cuenta este fallo y la pequeña Elizabeth fue entregada al cuidado de sus abuelos, Lindwall.

Desesperado, el padre vendió su negocio, regresó a Holanda, y, desde allí, entabló la lucha. Una lucha que se transformó rápidamente en un debate internacional, desde el momento en que la reina Juliana decidió ocuparse ella misma de este asunto. La soberana hizo transmitir una primera nota al primer ministro sueco.

A pesar de la intervención del poder ejecutivo, el tribunal de tutelas mantuvo su veredicto. Elizabeth sería sueca. Estocolmo apoyó entonces la sentencia de sus jueces.

Entre las dos capitales, Amsterdam y Estocolmo, comenzó un intercambio de notas verbales y escritas. Cada país exigía del otro la tutela de la pequeña Elizabeth. Fue la propia reina Juliana quien puso fin a esta situación inextricable al decidir que Holanda llevaría el asunto ante el tribunal internacional de La Haya, la instancia mundial suprema.

Y el tribunal de La Haya, en los considerandos de su decisión de competencia, ha declarado:

"Considerando que en este asunto, no se trata solamente de la nacionalidad y la felicidad de una muchachita de trece años, sino que los gobiernos de dos países han entrado en litigio respecto a ella, este tribunal se declara competente para conocer de este asunto.

"En consecuencia, decidimos escuchar a ambas partes, es decir, a Holanda y Suecia, y teniendo en cuenta sus argumentos respectivos, atender esencialmente al bienestar de Elizabeth Boll, que no puede ser discutida como una apuesta, con su personalidad claramente definida y cuyos derechos son absolutos..."

Así, pues, el tribunal ha decidido que la voz de la niña será preponderante y más fuerte que la de una nación. Elizabeth será citada para ser oída por el alto tribunal, y, por primera vez después de su solemne instauración, los jueces supremos de la humanidad pedirán a una muchachita de trece años que les inspire en su fallo.



desde la isla de lobos

por
LOBO
SOLITARIO



Otra vez ella... nuestra cámara no la deja escapar... siempre sola. Es el comentario general, porque además de silenciosa, es bonita.



Casi en penumbras almuerzan la familia de Rafael Gatti, publicitario montevideano que este año, asegura se pondrá en el bolsillo la península y sus ideas. Nosotros creemos que se esconde para no invitar y además por el poco monto del gasto. ¿Verdad, Poroto?

*** Aparecieron los primeros monokinis!... Los vimos en San Rafael a las cinco de la mañana. Ellas, tres jóvenes belgas que se fueron el domingo a las 18 y 30,** acompañadas de tres hercúleos varones con simples taparrabos.

*** Se abren los negocios y los "plenos" del escocés son arriba de cien pesos la copa. Noticias y más noticias que se captan dede nuestra isla.**

* El suceso de esta semana fue la presencia de tres hermosas jóvenes de origen belga (lo averiguamos después), en un coche de chapa argentina, que acompañadas de igual cantidad de varones (3), tomaron su baño, frente al hotel San Rafael Ellas, dos rubias y una pelirroja, con físicos de modelo, más bien altas y con sinceras pretensiones de Miss Universo. Los muchachos, altos, (mucho) frisando en los treinta años, y con físicos super desarrollados. Sucedió el domingo 26 a las 5 de la mattina.

** Nos equivocamos la semana pasada, con relación a la inauguración del 05, cuando correspondía a "La Bujía". El dueño, Vicente Gana y señora, sigue atendiendo maravillosamente bien, con Ignacio y Juan José. El primero prepara un cocktail del mismo nombre del negocio que saca chispas y enciende los motores más fríos. El segundo atiende fabulosamente. A propósito días pasados, sin luz, por corte, entraron un auto y se alumbraron con los faroles del coche y música estereofónica del Fiat 1500 argentino.*

* Asistimos a la inauguración del 007... el show y las chicas, obligan a ubicarlos como un espectáculo bien ubicado... lejos de la península... Mientras el 05, secuencia del gran Buenos Aires, está instalado a todo trapo y con un gusto exquisito, lo reconocemos. Además van los "tuercas" de los grandes premios argentinos... Para allá es normal, para nuestro deporte mecánico es mucho octanaje de super carburante 130 octanos.

** En plena luna de miel Arnaldo Castro y Sra.... en su 1000 S.P. pasena y comen helados...; él aumentó muchos kilos... ¿tendrá relación peso a "la potencia" necesaria?... Felicidades "Pipo y Sra.".*

* Hay una niña bonitísima que con sólo 8 años, toca maravillosamente la guitarra; volará alto sin duda alguna... lógico, su padre es el gerente de Pluna en Punta del Este. ¡Lástima que ella se coma las uñas! ¿Verdad, señorita Carrizo?... María Regina, hay que corregirse.

** Las "oleadas desde la Isla de Loboc" nos mostraron a un volante de iniciales Alberto Attias, paseando con su convertible por Gorlero. Una cena en el "Toto Bar" con dos manos a un piano, Carratú y un joven que no conocemos. Un serrucho muy bien templado y una rueda de amables concurrentes.*

* Prometemos a Ivar y Rafael visitar su "Whisky GO-GO", sin falta. Por otra parte, comunicamos que en Gorlero hay un "Rancho" muy bien atendido por gente argentina (se vinieron con tutto), muy bien aconsejados por Kiko Miravalles, que lo asesora. De tarde por ahí, y de noche en l'Marangatú, que descubre algo mejor que los Sheakers, los Delfines, abren el 14.

** Cuando esto llegue a vuestras manos, se habrá inaugurado Le Carrousell que tiene una programación estelar y a todo trapo,... genialidades del "Tito", asesorado brillantemente por Luisito De María y ayudado por el joven Lito García Machado. A propósito: ¿qué hay de un SHOW DE LAS CINCO DE LA MAÑANA?... Se comenta que será los viernes y tendrá duración de 3 horas, con platos típicos cada semana.*

* Por Arcobaleno también hay rumores de movimiento, con la nueva encargada de Relation Public cuyas iniciales serían: Sra. Luisa María Carnant. Piensan tirar la casa por el "Arco". Por otra parte, el 14, un desfile de peinados en San Rafael, con Polyana y sus muchachas de artifices y será televisado por Lujambio Productions, que se viene con todito, todo....

** Reiteramos, divertirse en horas de 13 a 17... Draga Inn..., suceso de figuras sociales, deportivas, artísticas y con sana alegría..., será, como lo previamos, lo más destacado de la temporada... en horas de la tarde. Además, ¿quién es la bella joven, novia del "Pocho"?... Se asegura que es una señorita relacionada con la TV. en una Agencia y de nombre Ivonne.*

* Como de costumbre, los señores Romay en El Mejillón, haciendo planes de TV. Jorge Mullins paseando por Gorlero y ya estará pronto todo para la semana próxima. Por su parte, el "Gallego" Rodríguez comenta... "les gano por 12 cuerpos" y se aleja sonriente.



Mientras toman aperitivos y otros almuerzan en el "reinado" de "El Mejillón"... las miradas (y nuestra máquina) no pueden sustraerse de hacer la nota gráfica. Otra figura solitaria, que este año abundan en nuestro principal balneario.



En verdad nosotros no queríamos... pero su andar era tan delicado y tan agradable que nuestro aparato sólo apretó el boton que certifica que lo gráfico es sumamente elocuente.



Susana Limares Matins cuya boda con el arquitecto Juan José Urage Blengio fue realizada en la Parroquia de la Sagrada Familia Capilla Jackson.



El señor Francisco José Jaureguy Martirené y la señorita Corina Chapuis Gaminara luego de bendecida la boda en la Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes.

ENLACES



Señorita María Adela Fernández Demarco y el señor Artigas Delfín Robaina después de bendecida su boda en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores Tierra Santa.



Después del champú...
...Antes del marcado
suffrage
2F
Fortalece el cabello
Fija el marcado
suffrage 2F L'ORÉAL
su cabello y
su peinado bajo la
protección de
suffrage 2F
L'ORÉAL DE PARIS
Ha confiado "suffrage" a su peinador, pregúntele por que

Un cordial saludo



Rocío Durcal, nueva estrella del cine brasileño a quien espera un brillante contrato en Hollywood, saluda a nuestros lectores al partir hacia los estudios californianos.

Fiesta Juvenil



El señor Miguel Angel Canil y su esposa María Teresa Marazzi Rigli ofrecieron una fiesta infantil en honor de su hijo Miguel Angel al cumplir un nuevo año.



Jorge Urbano Galarreta Clara, de Rincón del Pino, cumplirá un año el 10 de enero.

EN EL EUSKAL ERRIA

En los salones del Euskal Erría se realizó un té a beneficio de las obras de Navidad y Fin de Año que patrocina la comisión de damas de esta institución



Mesa que ocupaban las señoras de Berrier, Agnetti, Vallana, Saldías, Mendy, Olaso, Igoa, Márquez Veiga, Gutiérrez Blanco y Sologaistoa.



María Hortensia Franco de Lizarralde, Pilar Zugasti de Roig y Benita Zugasti de Artola.



Martha Irigoyen de Escandel, María del Carmen Lizarralde Franco y Teresa Gru Zarzábal tomando té.



Richard Nixon (52 años) ex vicepresidente de los EE. UU. posó durante una semana todos los días una hora para el escultor italiano Gualberto Rocchi. El artista esta preparando el busto de los políticos americanos más prominentes para el Senado. Un cronista observó, al ver esta foto, "La posición de Nixon en el banquito es tan incómoda como en la política actual".



sucedió



Henry Fonda, sigue el ejemplo de su hija en la crónica de los problemas sentimentales. El astro que cuenta hoy 60 años, acaba de casarse... por quinta vez. La nueva esposa es Shirley Lee Adams, de 30 años, azafata de una compañía de aviación. Fonda y su esposa número cinco se conocieron en 1963 durante un vuelo de Nueva York a Hollywood. En 1964 pasaron juntos algunos meses en España.







Los policías de Londres son severos: al encontrar un auto mal parado o en posición comprometedora, intervienen inmediatamente sin tener en cuenta el rango o título del dueño del vehículo. El esposo de la Princesa Margarita, Lord Snowdon, dejó su coche en Burlington Street en Londres donde el estacionamiento está prohibido. Los policías sabian perfectamente a quien pertenece el coche DPH 5B, sin embargo, cuando no pudieron abrir la puerta para llevarlo a otro lado, llamaron un guinche y lo remolcaron a la policía. Lord Snowdon tuvo que pagar la consabida multa de dos libras para recuperar su vehículo.

el mundo



La Princesa Margareth de Inglaterra, presenciando la boda de su amiga Elizabeth Hoyer - Millar sorprendió a los invitados con esta mueca cuyo motivo nadie pudo averiguar. El novio es, desde hace muchísimos años amigo del esposo de la princesa Antony Armstrong Jones

Un joven americano de 17 anos Ralph Hotchkiss acaba de crear intensa expectativa en razón de un invento personal de verdadera trascendencia Se trata de lentes para ciegos cuya particularidad consiste en la captación de señales opticas que son transmitidas al oido. So[illegible]



[illegible] lulas fotoeléctricas conectadas con baterías diminutas. Al acercarse algún objeto, se cambia la captación de la luz; eso se transforma en impulsos eléctricos fácilmente perceptibles por el oido. El lente está todavía en periodo de ensayo y no ha llegado aún a la comercialización



La cantante israelí, Yaffa Yarkoni, una de las estrellas internacionales que engalanaron las carteleras de Monte Carlo y que pudimos admirar nuevamente en 'Cabalgata 65".

TELECATAPLUM

Cuatro temporadas actuando ante las cámaras de televisión trayendo siempre —o casi siempre— el sketch de subida calidad envuelto en verdadero humor, han servido para afianzar un bien ganado prestigio aquí y del otro lado del río.

Diría Perogrullo que el indiscutido éxito del "hit" humorístico rioplatense, radica en su excelente elenco, pensados libretos, un buen equipo técnico, música creada expresamente por profesionales prestigiosos, etc.

Sí, claro, Telecataplum tiene todo eso; es una realidad de profesionales dispuestos a hacer las cosas bien; pero de profesionales que trabajan con humildad, ensayando cuantas veces sea preciso, sometiéndose a una disciplina siguiendo una línea, demostrando que cuando se aparece ante las cámaras hay que saber exactamente todo lo que se va a hacer sin dejar nada librado a la improvisación.

Esta cuarta temporada del programa humorístico que hace reir (y suele hacer sentir y pensar) es sin duda ejemplificante. El fenómeno Telecataplum es producción artística a la par que escuela de cómo hacer reir manejándose en planos superiores sin descender a la chabacanería, a la risa fácil.



Ricky Silvani, estudiante de Medicina, cantante y compositor, tiene solamente 20 años y está dispuesto a triunfar en su actividad artística.

MUNDO URUGUAYO TeVe

RICKY SILVANI, VOCACION MUSICAL

El 26 de setiembre de 1945 nació un niño que a su debido tiempo habría de realizar —como los demás— estudios de solfeo y de piano. Se llama Ricky Silvani; hijo de rumanos identificados con la vida de nuestro país, buscaron para Ricky una formación cultural: la escuela primero, el liceo después, conservatorio musical, academia de idiomas.

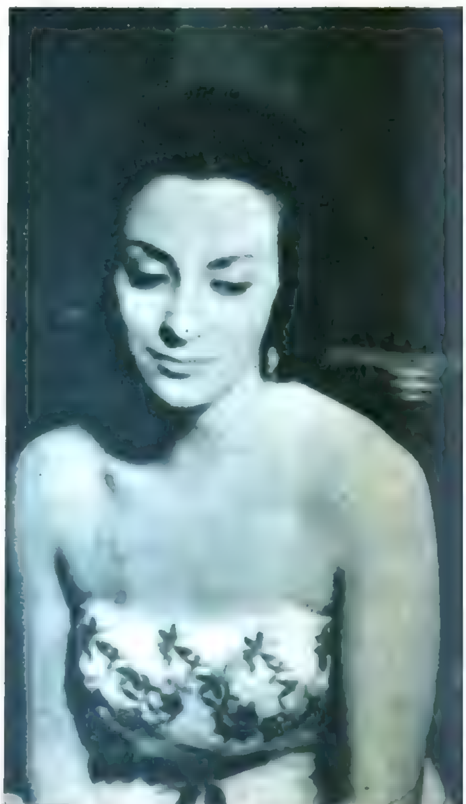
Ricky Silvani anduvo como los demás niños y adolescentes por los caminos de la música. Se recibió de Profesor de Solfeo; este año culmina sus estudios de piano. Parece ser uno de los pocos jóvenes que de la mano de la vocación encuentran al músico que está en ellos esperando la oportunidad de revelarse en toda sí plenitud. Ricky comenzó a componer hace solamente un año y ya tiene más de cincuenta canciones con música y letra suyas. Los estudios de Medicina le restan tiempo para dedicarse enteramente a la música.

—En cuanto dé el examen de Química —nos dice— podré estar muchas horas sentado al piano, y acaso encuentre nuevos temas para canciones nuevas.

Ricky compone su música, hace su letra y canta sus canciones; estudia canto con la soprano Amalia de Luca, y sin duda como ejecutante alcanzará los éxitos que ya ha alcanzado como compositor. La canción suya 'Amor en Primavera" logró mucha popularidad en Buenos Aires cantada por Teddy. Ricky ha hecho conocer algunas otras canciones en sus presentaciones televisivas en los programas de Teledoce "Musicando con Beba Ponce de León" y el "Show del Mediodía". También ha podido tomar contacto con la teleaudiencia de Saeta TV Canal 10 a través del espacio "Nuestro Futuro Depende del Interior".

Ricky Silvani es un joven valor uruguayo, que sin dejar de lado su formación cultural y profesional, se ha dado a la creación de música popular y al canto, habiendo recibido ya los halagos del aplauso que estimula e invita a la perseverancia.

Estela Castro trabajó en TV durante el año 1965 realizando comentarios y haciendo notas. Pero, lamentablemente la consagrada actriz de teatro y televisión, no pudo actuar en teleteatro privando a la audiencia de su singular capacidad artística, en razón de habérselo prohibido su contrato con la Comedia Nacional. Una rectificación por parte de las autoridades de la Comedia, permitirían a la estrella tocar su verdadera cuerda en la próxima temporada, para bien de la televisión nacional.



HUGO DUHALDE EN EL

micro-reportaje

Uno de los hombres que ha trabajado por la superación de nuestra TV, desde los momentos iniciales, ha sido Hugo Duhalde, hecho en el teatro y vinculado a la radio y al cine desde hace muchos años.

Actor de radioteatro y actor cinematográfico, abandona estas actividades, hace aproximadamente diez años, para sumergirse en el mundo de la televisión, comenzando en Saeta como Asistente de Dirección, para pasar luego a la Dirección de Cámaras, cosa que sigue haciendo hasta ahora en más de un canal.

Hace algún tiempo se dijo que Hugo Duhalde se alejaría de Montevideo para hacer televisión en el extranjero. El propio Duhalde nos confirmó la noticia durante el último invierno; por eso es que ahora volvimos a él para preguntarle acerca de aquel intento de buscar nuevos horizontes, obteniendo por respuesta:

—Por ahora está todo suspendido. Las cosas cambiaron; teniendo oportunidad de trabajar en mi país haciendo lo que me gusta hacer, pienso que no debo irme.

—¿Seguirá haciendo dirección de cámaras?

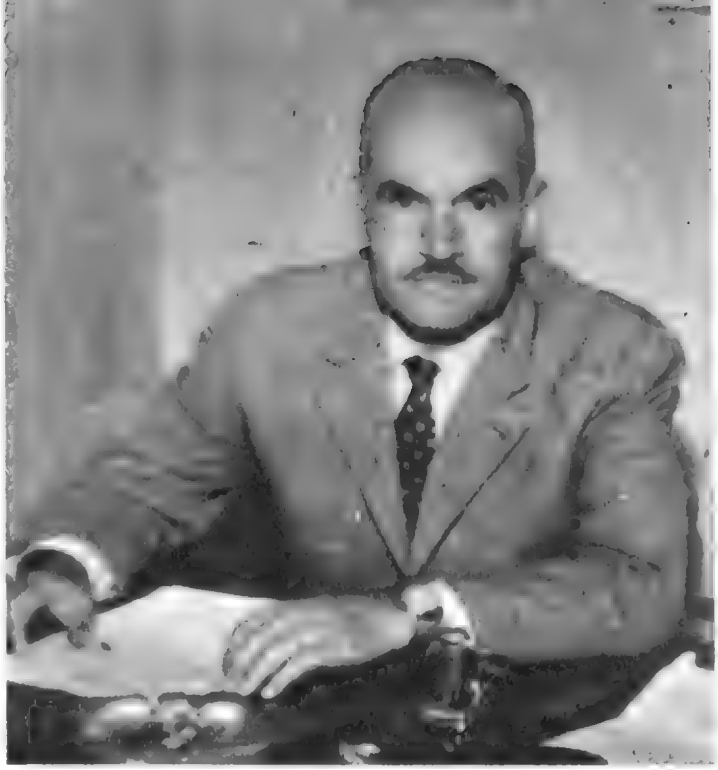
—Sí; dirijo "El Show de la Elegancia", en Teledoce, los sábados a las 20, y "Londres 66", en Monte Carlo, los lunes a las 23.

—¿Qué opina del receso veraniego de nuestra TV?

—Creo que no debe existir ya que en verano se ve televisión igual que en cualquier otra estación. Hay una experiencia de radio que podría ejemplificar: el radioteatro tenía su temporada comprendida entre los meses de abril y diciembre; pero cuando a alguien se le ocurrió hacer radioteatro en verano, pudo comprobarse que los más grandes exitos se han tenido precisamente en verano.

—En cuanto a programaciones veraniegas, ¿piensa usted que deberán ser distintas a las invernales?

—Sin duda hay que planificar y hacer cosas distintas. Los canales 4 y 12 saldrán a la calle para hacer cosas nuevas y darle otro movimiento a la televisión.



Hugo Duhalde ya no se irá de Montevideo. Ha encontrado aquí donde realizar una actividad televisiva acorde con su capacidad y reconocida solvencia.

CIRCULO DE CRITICOS DE TELEVISION

Con la denominación de Círculo de Críticos de Televisión (CCT) ha nacido una institución gremial que agrupa, precisamente, a los periodistas especializados en TV.

Después de varias reuniones se resolvió integrar una "mesa" provisional cuya presidencia ocupa Cora Saravia y la secretaría Zafiro Antúnez. Esta "mesa" funcionará durante sesenta días, al final de los cuales se citará nueva asamblea para proceder a la elección definitiva de las autoridades que regirán los destinos de la nueva institución.

Se ha integrado asimismo varias Comisiones: Estatutos: Omar Piva y María Berisso de Genovese; Reglamento de Premios: Jorge Pignataro, Torres Fierro y Nelson Nelson; Finanzas: Enrique Morán y Jorge Pignataro.



Este es el tractor que empleó Teledoce para transportar sus equipos a la cumbre del Mirador Nacional (500 metros sobre el nivel del mar) para instalar allí la estación de enganche que permite trasmitir con toda limpieza desde Punta del Este.

CABALGATA 65

La noche del 31 fue momento oportuno para Monte Carlo TV Canal 4, emisora que aprovechó para realizar una recapitulación de los momentos más destacados de su programación 1965.

Muchas de las estrellas internacionales que durante el año jerarquizaron las emisiones del Canal de la Avenida, desfilaron durante la noche del 31. Así fue como la teleaudiencia pudo reencontrarse en la pantalla chica con Silvie Vartan, Edoardo Vianello, Nico Fidenco, Mamie Van Doren, Gene Krupa y su Orquesta, Rolando La Serie, Yaffa Yarkoni...

AGRADECIMIENTO

Extendemos nuestro reconocimiento a todos y cada uno de los amigos que nos han hecho llegar sus cordiales augurios para 1966, que retribuimos con idéntico sentir.

¿SABIA USTED...

...que Horacio Duggan se ha hecho admirar por la teleaudiencia venezolana, cantando como lo hace en "Cinco para el Tango"?

...que Chola Ortiz también probará fortuna en la televisión caraqueña, donde, sin duda, la esperan esplendorosos triunfos, dadas sus excepcionales condiciones de cantante tanguera?

...que desde el último 27 de diciembre René Jolivet es padre de una bellísima niña a la que pusieron por nombre Andrea?

INVITAN A "CINCO PARA EL TANGO"

Desde la localidad argentina Baradero, situada a 142 kilómetros de Buenos Aires, han invitado oficialmente al conjunto uruguayo "Cinco para el Tango" para participar en el "II Festival de la Música Popular Argentina" (tango y folklore).

El evento, que asumirá caracteres internacionales, se realizará los días comprendidos entre el 1º y el 6 de febrero próximo. Y la invitación patentiza la trascendencia que va teniendo este programa musical de Sodre TV Canal 5.

tomando el pulso

A MODIFICAR

Señor Director:

El almanaque señala la finalización de 1965 y la proximidad de 1966. Como siempre, es el momento de observar, tras el año transcurrido, lo hecho en un análisis frío y desapasionado, para así enfrentar los próximos trescientos sesenta y cinco días con nuevas inquietudes y procurando corregir todo aquello que lo merezca. Ante ello es que trazo estas líneas. Monte Carlo, Canal 4, que, sin duda alguna, marcha a la cabeza de nuestros canales, ofreció durante algún tiempo su "Casino" en vivo y satisfizo por su estructura y los números que incluía. Luego, fue decayendo sensiblemente, hasta que erradicó lo vivo para dar paso a un tape —actualmente el famoso "Show de Renny Ottolina"— que indiscutiblemente es excelente, pero que priva al televidente del número vivo que tanto anhela. Por eso, ahora que se piensa en el mañana, se me ocurre que bien podrían estudiar la posibilidad de reimplantar el show en vivo con una adecuada selección de dirección e intérpretes para dar satisfacción a la teleplatea. Otro tanto, tendría que hacer Canal 12 que ha mantenido algunos "shows" y eliminado otros como "Discódromo" que fue un verdadero impacto y cuyo levante nunca se justificó, máxime teniéndose en cuenta que se sostuvieron otros que inclinaron al bostezo o nos enfrentaron a programas de pretendida comicidad. Creo que es hora de meditar y, fundamentalmente, recapacitar.

RULITO

¿CONTINUAMOS?

Señor Director:

Muchas palabras se emplearon y mucha tinta se gastó no ha mucho tiempo para criticar a los canales de la TV por el procedimiento empleado de repetir, durante la estación estival y aun antes de iniciarse la misma, los episodios de muchas seriales. Pero, está visto que se perdió lamentablemente el tiempo. Las críticas han caído en el vacío y ésta es la hora en que el televidente tiene ante sí una "alternativa clara": o apaga el televisor o soporta, a ciertas horas, ver hasta por tercera vez un episodio ya conocido. Ante ello, cabe preguntar: ¿es acaso obligación ineludible continuar con ciertas seriales cuando no se ha renovado su material? ¿En su lugar, no se pueden brindar otros programas? Creo que sí y que todo es cuestión de adecuar los programas a la realidad.

A. R. V.

ASI SE CUMPLE

Señor Director:

En momentos en que es de toda evidencia la desaprensión existente en nuestra televisión para recoger las justas críticas y los reclamos del público televidente, se impone destacar lo que revela un respeto para ese mismo público pues conforma el no hacer oídos de mercader a sus solicitaciones. En efecto, acabo de leer en la prensa que "Sala de Audiencias", el aplaudido espacio de Mario César, retornará en 1966 a Teledoce y lo hará en el horario de las 22.30 horas. Es decir que se adelantará su emisión en media hora. Es algo que se imponía y que mucho público reclamaba pues su anterior horario —nunca respetado por el Canal— obligaba a permanecer ante las pantallas chicas hasta altas horas de la noche en detrimento del reparador descanso para quienes por su labor debían madrugar. Quiere decir, entonces, que el señor Mario César escuchó a sus televidentes y sitúa su audición en un horario que conforme a los mismos. Con ello demuestra que cuando hay deseos de servir a la teleaudiencia, las cosas se pueden hacer. Lástima que su ejemplo no cunda.

MADRUGADOR

OPINAN LOS TELEVIDENTES

FALTA DE RESPETO

Señor Director:

La prensa por un lado y algunos televidentes por otro, han expresado en comentarios y cartas, respectivamente, su disconformidad respecto a la irregularidad horaria con que se ofrecen algunos programas en nuestra televisión. Uno mi voz a esa protesta y diré que he constatado atrasos superiores a los treinta minutos, lo que resulta inadmisible se mire desde donde se mire, pues constituye una falta de respeto hacia el público televidente y para eliminar lo cual no se han tomado ni se toman medidas en los canales. Debo agregar que los atrasos los he comprobado, en forma reiterada, en Canal 4 y Canal 12 ante la presentación de espacios que llamaría básicos de sus respectivas programaciones. Resumiendo: es ésta una característica que sólo revela desorganización y una falta absoluta de consideración hacia el público.

EDUARDO V

VIVIR LA REALIDAD

Señor Director:

No voy a discutir la razón que tienen quienes arremeten, periódicamente, contra la cantidad de "video - tapes" que difunden los canales de nuestra televisión porque comprendo que ello trae paralelamente falta de posibilidades de trabajo para elementos nacionales. Pero, como televidente, tengo en estricta justicia, que reconocer, aunque duela, que en nuestro medio, poco o nada se hace para contrarrestar todo ese "enlatado" pues no se estructuran programas que despierten en el telespectador el interés deseado. Se vive demasiado de la improvisación sin preocuparse de detalles que, justamente, son los que permiten avalar una calidad y no hablemos de algunos contenidos ni de los garrafales errores técnicos que, muchas veces se aprecian. Tal vez piensen, quienes así proceden, que el público uruguayo tolera cualquier cosa y cometen un profundísimo error. El público gusta de lo bueno y acepta los "video - tapes" porque sus realizadores denotan una precupación loable pese a que en muchos casos solamente apelan a recursos simples, pero aplicados con cabal sentido del gusto popular. Entonces ¿no creen que sería prudente vivir la realidad y encauzar la acción por senderos que revelen la verdadera inquietud que debe imperar en la TV?

ELCA

¡VAMOS, HOMBRE!

Señor Director:

Que "al mundo le falta un tornillo", como decía Discépolo, es cosa de no dudar. Si no, véase lo que ocurrió con el mentado "pase" de un conocido animador argentino de Saeta Canal 10 a Monte Carlo Canal 4. En efecto, según se ha informado en los órganos de prensa, dicha transferencia no se concretó por las exigencias económicas que planteaba dicho señor y que se situaban en el orden de DOS MIL DOSCIENTOS DOLARES mensuales, nada más ni nada menos. No voy a juzgar si su trabajo valdría o no, pues no quisiera caer en la subestimación. Pero, ¿no cree, señor Director, que en los actuales momentos que está viviendo nuestro país, resulta ridículo hablar de pagos en dólares? Amén de que la cifra señalada evidencia un "remonte" injustificado. El trabajo bien remunerado es una cosa, pero esa exigencia es sencillamente un disparate.

WILFREDO

BUEN ESFUERZO

Señor Director:

Monte Carlo Canal 4 ofreció con motivo de la reciente y tradicional Navidad un excelente programa conmemorativo de esa festividad y lo hizo con la inclusión de un excelente coro, un buen relato para culminarlo con la televisación de la "Misa de Gallo" que, indiscutiblemente, tiene que haber satisfecho a quienes son afectos a los ritos religiosos. El programa estuvo a tono con la festividad y evidenció un buen esfuerzo y una buena labor del equipo móvil que, en verdad, está trabajando cada vez mejor.

H. M. C.

SIGA EL CORSO

Señor Director:

Indiscutiblemente la televisión uruguaya ha logrado imponer una característica propia a sus programas. No hay más que detenerse un rato ante la pantalla chica para comprobarlo. Programas que salen con un atraso injustificado permanentemente, tandas interminables de avisos, textos de anuncios truncos, locutores que más que promocionar determinados productos parecerían que se están promocionando ellos mismos, animadores que más que esto parecen políticos con sus latosos discursos, etcétera, etcétera, y como si todo ello fuese poco, hete aquí que ya han comenzado con la repetición de secuencias de conocidas seriales, males todos estos que, innegablemente distinguen a la TV uruguaya. ¿El público? Bueno, éste no parece interesar a juzgar por lo que ocurre.

LAID

La correspondencia debe dirigirse a MUNDO URUGUAYO, Piedra Alta 1720, Montevideo.

CONCEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

PATENTES DE RODADOS

1.er Semestre del Año 1966

Locales y Horarios para el Pago:

PALACIO MUNICIPAL: 1er. Piso, de 7 y 45 a 12 y 15 horas, de lunes a viernes.
"EL RETIRO" PARQUE RODO: de 15 a 19 horas, de lunes a viernes.
ESTADIO CENTENARIO (Tribuna Olímpica): de 15 a 19 horas, de lunes a viernes.
NOTA IMPORTANTE: Lea detenidamente esta nómina de horarios y locales. De acuerdo al número de matrícula de su vehículo deberá concurrir en los horarios precedentes y en los locales que se indican, y no otros.

Bonificación del 10 %

Los contribuyentes podrán abonar el tributo del 1er. Semestre de 1966 o todo el año 1966. Quienes abonen el tributo por todo el año obtendrán una bonificación del 10% sobre el importe correspondiente al 2º Semestre por concepto de Patente exclusivamente.

Plazos para el Pago

Los contribuyentes deberán abonar sus patentes de rodados en las fechas y locales establecidos a continuación con lo cual se evitarán molestias y recargos. Es de hacer notar que los plazos y locales permiten una ágil atención de los interesados.

Adicional 1966

De acuerdo con lo que establece el Art. 65 del Decreto Nº 13501 del Gobierno Departamental de Montevideo, conjuntamente con la patente deberá abonarse por una sola vez, un adicional que asciende al 50% de la patente anual que le corresponde pagar pudiéndose liquidar hasta en dos veces si se obtiene la patente semestral.

Certificado Registro de Vehículo

Por el Art. 70 del aludido decreto, el certificado de Registro de Vehículos que establecía el art. 10 del Dec. Nº 12900 a partir del 1º de enero de 1966 asciende a $ 50.00.

Fechas para el Pago

AUTOMOVILES Y SIMILARES

Del 3 al 11 de enero:
Del 500.000 al 506.000 El Retiro
Del 506.001 al 512.000 Estadio
Del 512.001 en adelante inclusive automóviles con placa de matrícula extranjera, chapas de prueba, chapas blancas en general, permisos expedidos por la Dirección de Tránsito y Transporte, consignaciones y diferencias vehículos del Interior. Palacio Mpal.

Del 12 al 13 de enero:
Del 280.000 al 282.000 El Retiro
Del 282.001 al 283.000 Estadio
Del 283.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 14 al 18 de enero:
Del 270.000 al 272.000 El Retiro
Del 272.001 al 274.000 Estadio
Del 274.001 en adelante Palacio Mpal

Del 19 al 20 de enero:
Del 260.000 al 261.000 El Retiro
Del 261.001 al 262.000 Estadio
Del 262.001 en adelante Palacio Mpal.

El 21 de enero:
Del 250.000 al 250.500 El Retiro
Del 250.501 al 251.000 Estadio
Del 251.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 24 al 25 de enero:
Del 240.000 al 241.000 El Retiro
Del 241.001 al 242.000 Estadio
Del 242.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 26 al 28 de enero
Del 230.000 al 232.000 El Retiro
Del 232.001 al 233.000 Estadio
Del 233.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 1º al 3 de febrero:
Del 220.000 al 221.000 El Retiro
Del 221.001 al 222.000 Estadio
Del 222.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 4 al 7 de febrero:
Del 210.000 al 211.600 El Retiro
Del 211.601 al 212.500 Estadio
Del 212 501 en adelante Palacio Mpal.

El 8 de febrero:
Del 200.000 al 200.600 El Retiro
Del 200.601 al 201.200 Estadio
Del 201.201 en adelante Palacio Mpal.

El 9 de febrero:
Del 190.000 al 190.900 El Retiro
Del 190.901 al 191.400 Estadio
Del 191.401 en adelante Palacio Mpal

Del 10 al 11 de febrero:
Del 180.000 al 181.500 El Retiro
Del 181 501 al 182.200 Estadio
Del 182 201 en adelante Palacio Mpal.

El 14 de febrero:
Del 170 000 al 170.600 El Retiro
Del 170 601 al 171.200 Estadio
Del 171.201 en adelante Palacio Mpal.

El 15 de febrero:
Del 160.000 al 160.500 El Retiro
Del 160.501 en adelante Estadio

El 16 de febrero:
Del 150.000 al 150.700 El Retiro
Del 150.701 en adelante Estadio

El 17 de febrero:
Del 140.000 al 140.600 El Retiro
Del 140 601 al 141.200 Estadio
Del 141.201 en adelante Palacio Mpal.

El 18 de febrero:
Del 130.000 al 131.000 El Retiro
Del 131.001 al 131.800 Estadio
Del 131.801 en adelante Palacio Mpal.

Del 23 de febrero al 3 de marzo:
Del 120.000 al 122.200 El Retiro
Del 122 201 al 124.400 Estadio
Del 124.401 en adelante Palacio Mpal.

TAXIMETROS, CARROZAS FUNEBRES REMISES Y AMBULANCIAS

Del 23 de febrero al 3 de marzo:
Del 300 000 en adelante El Retiro
Del 350 000 en adelante Estadio
Del 110.001 en adelante Palacio Mpal.

CAMIONES, CAMIONETAS, FURGONES, CHATAS HORMIGONERAS, PERFORADORAS, TRACTORES Y SIMILARES

Del 4 al 11 de marzo:
Del 400.000 al 406.000 El Retiro
Del 406.001 al 410.000 Estadio
Del 410.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 4 al 11 de marzo:
Del 430.000 al 431.000 El Retiro
Del 431.001 al 433.000 Estadio
Del 433.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 14 al 17 de marzo:
Del 440.000 al 443.000 El Retiro
Del 443.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 14 al 17 de marzo:
Del 450.000 al 453.000 Estadio
Del 453.001 en adelante Palacio Mpal.

Del 14 al 17 de marzo:
Del 460.000 al 460.800 El Retiro
Del 460.801 en 461.500 Estadio
Del 461.501 en adelante Palacio Mpal.

MOTOCICLETAS, MOTONETAS, TRICICLOS A MOTOR Y A PEDAL, BICICLETAS EN GENERAL Y VEHICULOS TRACCION A SANGRE

Del 24 al 31 de marzo:
Hasta 150 cc. inclusive bicicletas en general El Retiro.
De 151 a 400 cc. Estadio
De 401 cc. en adelante, Tracción a sangre y triciclos a pedal. Palacio Mpal.

El 1º de abril:
Omnibus en general, motos carrozadas y motos coupé. Palacio Mpal.

DIGAME DOCTOR

por el Dr. J. LEVINTON



Es mejor anotar...

SECRETARIA: En nuestra conversación anterior, usted se refirió, doctor, a tres clases de memoria, ¿se relacionan con las memorias matemáticas, estéticas y afectivas?

DOCTOR: No. Yo me refería a la interesante teoría del académico francés Jean Delay sobre la clasificación de las memorias en tres etapas. Es digna de destacar su concepción estratificada del alma humana Se trata de una clasificación por antigüedad o cronológica.

SECRETARIA: Será algo así como los estratos que estudian los geólogos y que pertenecen a disintas épocas de la Tierra.

DOCTOR: Efectivamente. En el individuo los estratos corresponden a distintas épocas de su vida anímica. Y todavía hay estratos tan antiguos. que le vienen al sujeto por herencia. antes de manifestarse —él mismo— como ser independiente o autónomo.

ANIMAL DE COSTUMBRES

SECRETARIA. ¿Quiere decir que podemos recordar cosas sucedidas antes de haber nacido?

DOCTOR: Delay dice textualmente: "el ser vivo proviene de estados anteriores que lo explican, tanto en la vida individual como en la de la especie; estados que se prolongan en alguna forma en el individuo actual".

SECRETARIA: ¿Cuál sería la principal de esas tres memorias estratificadas?

DOCTOR: La primera de las memorias defendidas por el autor galo, es la sensorio motriz, la más biológica o animal de todas. Es el común denominador del reino animal y aún algunas de sus señales, en forma rudimentaria, se pueden apreciar en el reino vegetal.

El cerebro, como el músculo y como el nervio, aprende por habituación. Cuando decimos que el hombre es "un animal de costumbres", estamos reconociendo este tipo de memoria.

MEMORIA DE ALMANAQUE

SECRETARIA: ¿Qué características tienen las otras dos memorias, admitidas por Delay?

DOCTOR: La segunda memoria, denominada "social" es típicamente humana, casi exclusiva de la especie, y está forzosamente condicionada al lenguaje.

SECRETARIA: Vale decir que si el hombre no fuera un animal gregario, parlante y escribiente, la memoria social se agostaría.

DOCTOR: Evidentemente esta segunda memoria está relacionada con la vida en sociedad y también con el invento del calendario.

Por los detalles accesorios catalogamos o reconocemos un recuerdo. Por ejemplo: "A Ariel Acosta —el nombre es parte del lenguaje— le conocí en casa de Sobral, un día 18 de julio y discutimos sobre política monetaria y budismo Zen".

LA VIDA ES SUEÑO

SECRETARIA: Aún le falta, doctor, describir la tercera memoria.

DOCTOR: La última memoria, en orden jerárquico, es la de los sueños. Aunque es la más independiente de todas y la más valiosa para el estudio psicoanalítico. Es la más espontánea y al mismo tiempo la más ligada a la vida afectiva. Es la memoria de los delirios y la de los que sueñan con los ojos abiertos.

SECRETARIA: ¿Y las memorias selectivas, de los especialistas, por ejemplo, dónde se ubican en esta clasificación?

DOCTOR: En la especialización caben diversas combinaciones de las tres memorias de Jean Delay, junto a reflejos condicionados específicos. Algunas de las susodichas memorias "selectivas" que usted indaga, son puramente emotivas y caben íntegramente en el tercer grupo. Las memorias del grupo emocional suelen hacerse imborrables justamente a causa de su carga afectiva.

Este tipo de memoria se observa mejor y con mayor frecuencia, en la mujer que en el hombre. Cuando un hombre goza llamativamente de este tipo de memoria, a menudo es porque tiene rasgos sexuales secundarios afeminados o feminoides.

La esposa que se enfurece si el marido olvida la fecha del aniversario de bodas o de su cumpleaños, comete una injusticia. De cualquier modo, para evitar tan ingrata escena, los hombres harían bien en anotar cuidadosamente en el almanaque, las fechas que "deben" recordar.

TONICO MENTAL GRATIS

SECRETARIA: Dígame, doctor, ¿cuáles son los mejores tónicos para fortalecer la memoria?

DOCTOR: Existen en las farmacias numerosos preparados a base de fósforo, ácido glutámico y estimulantes varios.

Un método poco difundido para aumentar la memoria y la capacidad mental general está al alcance de cualquiera en forma enteramente gratuita: consiste en ejercitar la mano y el pie inhábiles.

Los zurdos deben ejercitar la extremidad derecha y los derechos la izquierda. En esa forma se estimula el hemisferio cerebral inactivo y el resultado se traduce no sólo en el aumento motriz y sensorial, sino también en el incremento de la inteligencia potencial de cada sujeto. Un ejemplo histórico está representado por Leonardo Da Vinci, quien se ataba el brazo izquierdo al cuerpo (era zurdo) para trabajar con el derecho obligadamente. Consiguió ser ambidextro y además logró la versatilidad científica y artística, y la capacidad inventiva extraordinaria, que todavía asombra.



LA MUJER en el profuso mundo de los DEPORTES

Por JUAN E. CANTERA



En esta expresión de la atleta alemana Jutta Heino, (página anterior) inmediata a una partida de velocidad, queda patentizado con qué énfasis aborda la mujer en Europa las competencias deportivas.

Otro deporte que en nuestro país no avanza, la arquería. Puede ser practicado indistintamente por ambos sexos.

CUANDO en ediciones anteriores insistiamos en la necesidad de que la mujer uruguaya se incorparara a la corriente más moderna sobre actividades del músculo para con ello fortalecerse física y mentalmente, con satisfacción señalábamos que poco a poco los conceptos actuales de la vida van progresivamente llevando a nuestra mujer a una etapa lógica a la que ingresa en forma decidida aunque sin la experiencia que el pasaje de generación en generación por una vida salpicada de ese tipo de inquietudes hubiera preparado. No procuramos con esto que el sexo femenino dedique enteramente sus horas al deporte ni que haga de él su "modus vivendi" como acontece en muchos casos, especialmente en otras latitudes con el sector masculino. Pretendemos en cambio tener a nuestro lado una compañera que esté en condiciones de atender el hogar y se ingenie para cultivar su físico de la manera que escoja; que respete su personalidad saliendo del "claustro" a que la somete su ocupación habitual en una oficina en la fábrica, en el comercio, y sepa hacer tiempo para vivir...

Ilustramos esta nota presentando una parte infima acerca de las práctcias deportivas que la mujer aborda en distintas parte del mundo. Según los climas o sencillamente su condición natural la mujer se adapta a determinada actividad aprovechando al máximo las facilidades actuales. En Europa y EE. UU



Aunque resulte poco común en nuestro medio, también el sexo femenino participa en pruebas de ciclismo con velódromos repletos.



El basquetbol es una práctica que va alcanzando auge en nuestro ambiente. Esta incidencia corresponde a un partido entre China y Francia



Ha desaparecido el casco protector y fluye una sonrisa del rostro de esta simpática esgrimista germana.



El atletismo femenino posee brillantes exponentes; en la escena, durante matches preolímpicos, la velocista Jutta Heino, cruza la meta victoriosa.

LA MUJER EN EL PROFUSO MUNDO DE LOS DEPORTES



En natación siempre surgen valores femeninos; es un deporte muy apropiado para conservar esbeltez y salud

es corriente que esa acción dirigida a los deportes no se paralice totalmente como generalmente acontece en América del Sur al dejar la adolescencia; más, se dan abundantes casos en que la maternidad no significa ninguna barrera para mantenerse activa y así, hay múltiples ejemplos en que madres con varios hijos tienen "espíritu" para destacarse — lo que n oes una exigencia — dentro del deporte, habiendo llegado a títulos que enaltecen y dan cuenta de una personalidad vigorosa y activa.

Particularizándonos con el Uruguay, el promedio de edad para dejar el deporte oscila entre los 20 y 22 años entre el "sexo débil". La mayoria, que tiene oportunidad de entrar en contacto con una práctica al menos recreativa, en su recorrido por las aulas, alternando en determinados deportes y dando sensación optimista, gradualmente parece perder ánimos y disipa esa esperanza. Existe un preconcepto que va siendo difícil de eliminar. De ahí la explicación de que nuestro deporte femenino sea prácticamente nulo, pues donde surge una figura promisoria desaparece pronto el incentivo al no existir la pugna competitiva imprescindible para mejorar.

Tras este preámbulo con el cual aspiramos entrar a un campo que no debe estar vedado a nuestras damas, iniciaremos en la próxima edición el prometido curso de enseñanza de natación

PREDICCIONES ENTRE EL 5 Y EL 11 DE ENERO

HOROSCOPO

la semana astral

MIERCOLES 5. — Un día con excelentes estímulos para tareas intelectuales y culminación de negocios. También para compras o inversiones ganancicsas. Inadecuado para beneficios en el hogar.

JUEVES 6. — Jornada con buenos estímulos para los objetivos legales, tratativas en esferas de justicia y sorpresas a cargo del azar.

VIERNES 7. — Un momento excelente para solucionar los problemas afectivos o incrementar los objetivos artísticos; poco estimulante para fines utilitarios.

SABADO 8. — Día para sacar provecho de la propia experiencia abordando empresas serias. Adverso para contraer compromisos.

DOMINGO 9. — Una jornada propicia para los contactos afectivos y sociales en general. Habrá beneficio a través de objetivos artísticos y viajes cortos o paseos.

LUNES 10. — Un lapso muy oportuno para conquistas afectivas y hogareñas. Propicio para recibir decisivas ayudas femeninas.

MARTES 11. — Una jornada feliz para vencer obstáculos con la ayuda decisiva de autoridades o personas de mando.



ARIES. **(21 marzo - 20 abril).** — Será una semana para recordar, pero no en base a nuevas conquistas, sino a la consolidación de los asuntos ya iniciados. Será fundamental apoyarse en la experiencia —propia o ajena— y no ceder a la tentación de improvisar soluciones en ningún terreno.



TAURO. **(21 abril - 21 mayo).** — La semana no ofrecerá soluciones fáciles, pero la proverbial tenacidad de los taurinos sabrá vencer oportunamente los obstáculos. La cooperación familiar se concretará en torno al punto más conflictuado. El viernes ayudará al retorno de la esperanza.



GEMINIS. **(22 mayo - 21 junio).** — Los mercurianos de este signo tienen por delante una semana muy auspiciosa. Todos los sectores acusarán el beneficio del reciente tránsito lunar, dándose el caso de una efectiva renovación del "modus vivendi". Será notorio el éxito a través de documentos.



CANCER. **(22 junio - 23 julio).** — Los acontecimientos van cobrando matiz auspicioso en b a s e al tránsito lunar de principios de semana. En fechas concretas —5 y 6— tendrá protecciones especiales todo lo que se relacione con el hogar y las influencias femeninas. No deben realizarse cambios súbitos.



LEO. **(24 julio - 23 agosto).** — Será una semana cambiante, con aspectos que se concretarán especialmente a mediados del período. La Luna en órbita los días 7 y 8 estimulará el arribo a la meta de los más ambiciosos. Cambios y acceso a mejores posiciones se cumplirán en esos días.



VIRGO. **(24 agosto - 23 setiembre).** — Tendrán los nativos del signo una semana dinámica que culminará con los acontecimientos del tránsito lunar. El pensamiento orientado hacia conquistas firmes, dará cooperación a lo ya iniciado, especialmente en campo intelectual. Afectos estabilizados.



LIBRA. **(24 setiembre - 23 octubre).** — A un comienzo de semana dudoso, siguen aspectos realmente positivos que justificarán una posición optimista. Tanto en el plano de la salud, como en los sentimientos y plano práctico, se verán desaparecer los impedimentos. Hay decisiva ayuda astral.



ESCORPIO. **(24 octubre - 22 noviembre).** — Los obstáculos exteriores irán desapareciendo con firmeza y los aconteceres de la semana se subordinarán cada vez más a la propia iniciativa y responsabilidad. La ayuda prometida no se hará esperar. Trabajo y economía tendrán privilegios.



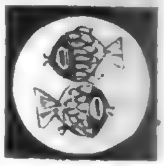
SAGITARIO. **(23 noviembre - 21 diciembre).** Las características variables y dinámicas de estos jupiterianos se verán intensificadas durante el período. Habrá que reforzar el autodominio mental, alejándose especialmente de las tentaciones del azar. El propio prestigio puede correr serios riesgos.



CAPRICORNIO. **(22 diciembre - 20 enero).** — Puede ser esta una semana de acontecimientos memorables. Con aspectaciones intensamente protectoras, se verán eficazmente contrarrestadas las oposiciones de todos los sectores. Los afectos en conflicto lograrán ahora el retorno a la armonía.



ACUARIO. **(21 enero - 19 febrero).** — La semana astral no debe ser desaprovechada con respecto a los fines progresistas tan gratos a los del signo. Desde altas esferas llegarán estímulos para ampliar el radio de acción, en tanto los afectos se verán estabilizados.



PISCIS. **(20 febrero - 20 marzo).** — No será una semana exenta de obstáculos, pero permitirá la manifestación firme y oportuna de las ayudas prometidas. Una feliz aspectación del planeta propio propiciará la armonía en los afectos y un éxito seguro en la economía.

El Signo del Mes: CAPRICORNIO

✱ Transcurre la semana en el ámbito del segundo decanato de CAPRICORNIO con regencia marciana. Sus nativos —según la tradición astrológica— se caracterizan por su laboriosidad y aptitud de mando, y la secreta pero firme línea de acción con que llegan a la meta. La modalidad se torna más abiertamente ambiciosa y tenaz, agregando elementos de impulsividad que tienden a ser limitados por la reflexión y la prudencia.

Este decanato —en los nativos negativamente aspectados— puede conducir a cierta forma de despotismo, en tanto que los bien configurados astralmente se destacan por su actitud mental constructiva.

El destino de los capricorniano - marcianos será muy favorable en el correr del nuevo año para las conquistas de orden utilitario, siendo probable que se concrete el saneamiento de las finanzas a partir del mes de marzo.

En el plano de los afectos habrá oportunidades felices alternadas con algunos retrasos en los aconteceres principales. Febrero y de abril a junio, serán meses excelentes.

SATURNO, PLANETA AMBIVALENTE

✱ SATURNO, el planeta que gobierna al signo vigente de CAPRICORNIO, acusa condiciones duales que dan características a menudo muy opuestas a su personalidad y destino.

En su faz positiva desarrolla la vida interior y meditativa, y puede conducir en numerosos casos a especulaciones filosóficas, metafísicas o religiosas. La vida se vuelve entonces austera y, en algunas oportunidades suele derivar hacia el ascetismo.

Siempre dentro de la aspectación positiva, SATURNO inclina a las cosas serias; da prudencia, reflexión, espíritu de economía y gusto por el método y la organización racional.

En su faz negativa, este planeta se identifica con la tendencia a restringir, y limitar. Suscita obstáculos y retrasos en los asuntos relativos a la casa en que está colocado.

En todos los casos tiene afinidad con las personas de edad favorece las profesiones que exigen trabajo, esfuerzo y perseverancia; especialmente las ocupaciones que tienen que ver con la tierra.

consultorios

grafológico

MARISA DE MERCEDES. No debe preocuparse por el tipo de escritura ambivalente (tan pronto inclinado a la izquierda como a la derecha) de su hijo, pues corresponde a las características psicológicas de la adolescencia. No configura ninguna anormalidad sino el impulso interno contradictorio de las tendencias impetuosas del temperamento y del esfuerzo mental de contralor.

Su hijo revela una buena lógica que asegura feliz adaptación a las circunstancias y seguramente predilección por las ciencias. Tiene un buen equilibrio básico y si hay cooperación familiar a través de actitudes firmes y comprensivas, seguramente carecerá de problemas ulteriores.

CATA. — Puede hacer una grafoterapia simple que no la perjudicará en ningún terreno, en beneficio de su equilibrio nervioso. Al respecto le indicaremos un ejercicio gráfico que hemos reiterado muchas veces como eficaz e innocuo en el sentido de los riesgos: hacer diariamente una plana de líneas onduladas remedando las ondas del mar. Constituye un efectivo sedante.

OFICINISTA. — No debe alarmarse por sus cambios de letra. Son normales de acuerdo a la evolución de la personalidad, especialmente cuando se han venido experimentando circunstancias vitales importantes.

El hecho de que su escritura haya perdido tamaño no significa, en su caso, pérdida de energía (el trazado es fuerte y parejo) sino de adquisición de una mayor concentración.

Hace usted bien en apartarse de lo que puede representar un obstáculo a sus planes progresistas: tome contacto con la realidad constantemente y utilice al máximo la lógica de que está tan bien dotado.

Ya que nos pregunta qué ejercicio escritural puede favorecerle en sus planes de afianzamiento personal, le diremos que, simplemente, el cuidado de ese orden que ya viene singularizándose en su escritura y que revela un excelente sentido realista.

Desarrolle iniciativa gradualmente. No se inquiete, repetimos, por los cambios perceptibles de letra: están dentro de lo previsible.

Luba SHANOV

astrológico

PISCIANA INQUIETA. — No debe temer los presagios del nuevo año: éstos prometen cambios favorables sin alterar demasiado el ritmo de los sucesos del año que pasó.

A principios de 1966 (durante el primer mes) pueden aparecer obstáculos de apariencia arrolladora que irán cediendo gradualmente para darle un largo período positivo que culminará en **abril.**

Tendrá entonces soluciones largo tiempo esperadas, con buenos aspectos para las dificultades familiares (su punto más débil) y consolidación de sus intereses.

Su intuición neptuniana le ayudará mucho en los períodos que ofrezcan dificultades.

CARMELITANA. — Como taurina del tercer decanato deberá cuidarse de su tradicional pesimismo de origen saturniano que poco la favorece. Tendrá un año bien equilibrado en cuanto a sus objetivos sentimentales y económicos. No sufrirá altibajos intensos como en los años anteriores. Después de **abril y hasta fin de año** tendrá una corriente muy protectora para sus más ambiciosas aspiraciones.

ANA de GEMINIS. — Le espera un año sorpresivo y con muy buenas etapas en su favor. La gráfica que corresponde a sus acontecimientos personales es en alto grado alentadora pues revela un neto predominio de los meses favorables. Como siempre, será importante consignar que no tendrá dificultades mayores hasta los últimos meses del año para su iniciativa intelectual, pero que deberá cuidar el desarrollo de su voluntad. Los gastos excesivos a que puede llevarla una falsa opulencia **a mediados de año**, pueden ser el mayor riesgo a prevenir.

Durante **marzo, agosto** y **noviembre**, deberá vigilar sus acontecimientos dentro del hogar, especialmente el desarrollo de la economía.

No significa esto que no deban llevar al máximo su iniciativa ni abordar empresas nuevas. Todo les está permitido a los de sus características astrales, siempre que no intenten más de lo razonable. El mes de **abril** será importante para su futuro.

M. ASTARTE

de la mujer

SORAYA II. — No creemos que deba limitarse a lamentar la pérdida de una brillante situación que ni siquiera le dio la certeza del éxito personal, el que se conquista con la capacidad y el empeño propios

Si la separación de su esposo no le afecta en el plano espiritual, puesto que tiene la convicción de que sus caracteres son incompatibles, no debe lamentar tampoco la pérdida de una posición social en la que se hallaba "desconocida".

Esta es una expresión suya, pero la comprendemos perfectamente. Por consiguiente, la exhortamos a abandonar la posición de rebeldía por la situación de inseguridad —tal vez más acusada en el plano económico— que se le ha originado, tomando una actitud más constructiva.

Vuelva a su tarea personal, a su empleo de soltera a sus afanes y responsabilidades. Encontrará un nuevo camino seguro y feliz.

CAROLA. — Sus ideas son muy respetables, desde su punto de vista estrictamente personal. Tienen, sin embargo, un punto débil: el que se refiere a sus tendencias exclusivistas que no alcanzan a justificarse por el cariño que brinda a sus nietas.

En una palabra: aunque sus conceptos sobre educación de los jóvenes nos parecen muy sensatos, no creemos que deba usted intentar imponerlos a su hija y su yerno. Ellos, de una moderna generación que tiene sus principios autónomos y una manera de vivir acorde con éstos, no están inclinados seguramente a escuchar sus consejos.

Defienda usted su tranquilidad y el valioso clima de armonía familiar, no suscitando debates inconducentes.

Adaptarse es una ley de éxito que, esa sí, no cambia con los tiempos.

No discuta la educación y normas de vida de sus nietas: refúgiese en su propia vida autónoma que, felizmente, no le impide hacer lo que desea.

ELSA. — Creemos que es un error considerar desdoroso que la esposa colabore con su propio esfuerzo y mediante un empleo, al sostenimiento del hogar. Más aún cuando sólo se trata de mantenerse en un cargo ya desempeñado de soltera y pasible de influir en su bienestar futuro.

Procure convencer a sus padres en ese sentido y no prolongue una situación de falso problema. Si su futuro esposo es una persona de toda solvencia moral y de espíritu y acción progresistas, resuelva su próxima boda con optimismo y fe.

M.

ajedrez

BREVES PARTIDAS MAGISTRALES DE EQUILIBRIO

Jugada en la XXVI realización del Torneo Internacional de Mar del Plata, en 1965.

Apertura Peón D.
Defensa Nimzoindia.

Blancas (½) — Negras (½)

Florin Georgin (Rumania)

Raúl Sanguineti (Argentina)

1 — P4D — C3AR
2 — P4AD — P3R
3 — C3AD — A5C
4 — P3A — P4A
5 — P3TD — PxP
6 — PxA — PxC
7 — PxP — P4D
8 — PxP — PxP
9 — A4A — A3R
10 — P3R — 00
11 — A3D — C4T
12 — AxC — TxA
13 — C2R — T1R
14 — D2D — A2D
15 — R2A — P3TD
16 — T5T — T4R
17 — P3C — C3A
18 — T1R — D2R
19 — C4D — T1R
20 — T5-1T — T4T
21 — R1C — T4R
22 — R2A — T4T

Tablas, dado lo complejo de la posición, que se declara de común acuerdo por repetición de jugadas.

(De "Mundo del Ajedrez", Montevideo, abril de 1965).

El aficionado podrá advertir que en estos encuentros entre maestros, las tablas no resultan sólo por carencia de elementos para imponerse al adversario, sino también, porque se crean ubicaciones de figuras, que ninguno de ambos contrincantes se atreve a alterar, dado el peligro que la nueva acomodación de piezas puede representarle en la continuación del episodio.

LA MINIATURA

Jugada en Nueva Orleans en 1850.

Apertura Peón R.
Gambito Aceptado.

Blancas (1) — Negras (0)

Paul Morphy

A. B. Meek

1 — P4R — P4R
2 — P4AR — PxP
3 — C3AR — P4CR
4 — A4A — A2C
5 — P4TR — P5C
6 — C5C — C3TR
7 — P4D — P3AR
8 — AxP! — PxC
9 — AxPC — A3A
10 — D2D — AxA
11 — PxA — C2A
12 — AxC + — RxA
13 — D4A + — R1C
14 — 00 — D2R
15 — C3A! — P3AD
16 — TD! — P3D
17 — C5D! — PxC
18 — PxP — Abandonan.

Hermosa partida, y muy instructiva, en la que se aprecia claramente la importancia grandísima que da el desarrollo ultrarrápido, aun a costa de material. El final es realmente magnífico.

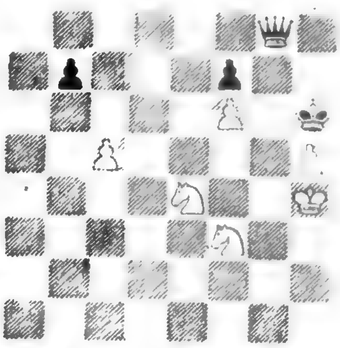
(De "Morphy, la Estrella Fugaz del Ajedrez", por Jorge Sanz, Campeón de España, 1964)

ESTUDIO Nº 374

Histórico Final de Partida de dos Caballos contra Dama por B. Horwitz, 1865.

Posición:

BLANCAS: R4TR; P5TR; C3AR; C4R; P6AR, P5AD (Seis piezas)



NEGRAS: R3TR; D1CR; P2AR; P2CD. (Cuatro piezas)

Las blancas juegan y ganan

(La solución en el próximo número)

SOLUCION DEL ESTUDIO Nº 373

Final de Partida de Rey y Caballo contra Peones por Coronar, por N. D. Grigoriew, 1932.

1: C6C — P4C, 2: CxP! P5C; 3: C6A — P6C; 4: C5T — P7C; 5: C4A! — P8C D o T; 6: C2D+ y tablas.

CORRESPONDENCIA

Juan Sin Tablero. — Se denomina "promoción", de acuerdo con el Reglamento de la Federación Internacional de Ajedrez, a la jugada de Peón que llega a la octava casilla y ha de ser sustituído por una pieza, a elección del ajedrecista que realiza la jugada. Es claro que no puede elegir otro rey, ni otro peón. Si pide un alfil, ha de ser de la misma diagonal del peón coronado aunque ya tenga un alfil del mismo color, de casillas blancas o negras.

Por lo tanto, se puede llegar a disponer de dos o más damas, alfiles o caballos, de acuerdo con las "promociones" que se realicen.

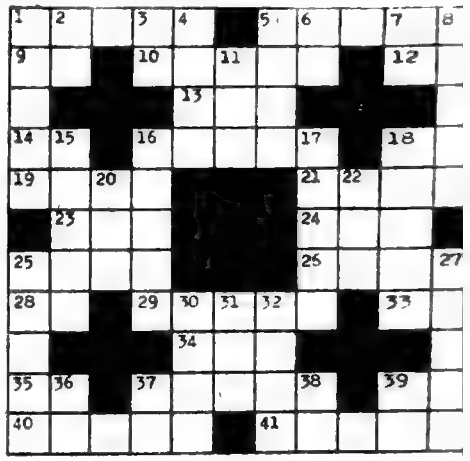
Si se encuentra en esta ocasión, le deseamos que sepa elegir.

N. G. (Colonia). — Le agradecemos la selección de problemas de mate en dos, que nos ha enviado. Necesitamos la colaboración de aficionados inteligentes y con inquietudes ante el tablero.

Las posibilidades de una Liga Departamental que agrupe a Colonia, Rosario, Carmelo y Nueva Palmira pueden constituir una feliz proposición hacia el avance del juego - ciencia en nuestro país. Cuente con nuestro modesto favor.

palabras cruzadas

Nº 1044



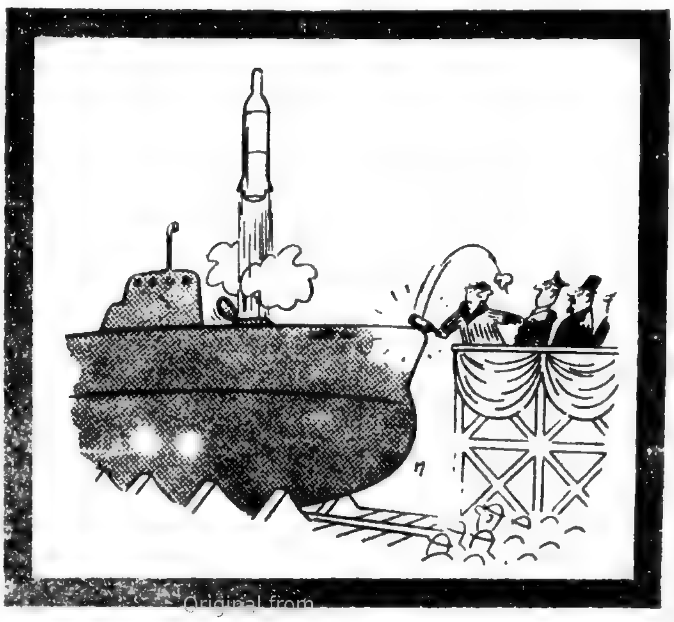
Horizontales. — 1) Embarcación de remo de los indios; 5) Instrumento en que se mete el labio de la bestia; 9) Moverse, transportarse; 10) ¡Leña o carbón encendido y pasado; 12) Preposición inseparable que denota oposición; 13) Especie de loro pequeño; 14) Artículo determinado, 16) Ave palmípeda; 18) Nombre de letra; 19) Vasija redonda de barro o metal; 21) Preposición inseparable que denota semejanza; 23 Onomatopeya del ruido del tambor; 24) Hermana o prima del padre o la madre de una persona; 25) Edificio que sirve de habitación; 26 Antigua confederación comercial de varias ciudades de Alemania; 28) Ciudad de Caldea; 29) Igualar una medida con el rasero; 33) Prefijo que denota separación; 34) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas o salvajes; 35) Carta de la baraja que tiene señalado un solo punto; 37) En los ferrocarriles: acera a lo largo de la vía; 39) Vigésima segunda letra del alfabeto griego; 40) Moneda de plata rusa; 41) Que aspira las mismas ventajas que otro competidor.

Verticales. — 1) Espacio indefinido en el cual se mueven los astros; 2) Terminación verbal de infinitivo; 3) El río más largo de Siberia; 4) Llantén, planta palmípeda; 5) Provincia de Perusa; 6) Interjección; 7) Preposición latina que significa, a junto, hacia, etc.; 8) Raya; 11) Adverbio de tiempo y modo; 15) Ara o piedra destinada para ofrecer el sacrificio; 16) Conseguir un beneficio; 17) Escoger entre varias cosas; 18) Sustancia untuosa; 20) Acusativo de pronombre personal; 22) Departamento francés, 25) Sanar; 27) Cuarto mes del año; 30) Río de Italia que se arroja en el Mediterráneo; 31) Deseo, necesidad de beber; 32) Uno de los hijos de Jacob; 36) Adjetivo posesivo; 37) Contracción de preposición y artículo; 38 Conjunción que denota negación; 39) Onomatopeya que expresa la risa

(La solucion se publicara en el proximo numero)



Solucion del problema anterior: Nº 1043



PARA UN MENU FESTIVO



POLLO CON ARROZ

Receta Africana

INGREDIENTES: Un pollo grande; ½ taza de aceite; 4 cebollas grandes; 3 morrones verdes; 4 cucharadas de extracto de tomate; 2 tazas de arroz; sal.

Lavar y cortar el pollo en presas y espolvorear éstas con abundante sal. Secarlas y dorarlas muy rápido de ambos lados en el aceite muy caliente. Reducir el fuego tapar la cacerola y freír el pollo hasta que esté tierno. Retirar las presas del aceite.

Saltar en el aceite las cebollas cortadas en rodajas y los morrones en tiras. Cuando estén ligeramente dorados, añadir el extracto de tomate y 2 tazas de agua. Cuando rompa el hervor, agregar el arroz. Cocerlo a fuego muy lento hasta que esté a punto. En caso necesario añadir pequeñas cantidades de agua durante la cocción. Sazonar, agregar las presas de pollo, calentar nuevamente momentos antes de servir.

POLLO COLOMBO

INGREDIENTES: 1 pollo de 800 gm aproximadamente; 750 gm de carne de cerdo; ½ taza de aceite; 2 cebollas grandes; 2 dientes de ajo; 3 tazas de berenjenas cortadas en cubitos; 6 zanahorias; 6 papas de tamaño mediano, peladas y en cubitos; 2 cucharaditas de sal; ½ cucharadita de pimienta; ½ cucharadita de tomillo; 1 cucharada de polvo curry; ¼ cuchadita de picante (opcional).

Calentar el aceite en una cacerola y agregar la cebolla cortada en rodajas. Saltar durante 10 minutos y retirar la cebolla de la cacerola. Aumentar el calor y dorar en el aceite el pollo cortado en presas y la carne de cerdo deshuesada y corta en cubitos. Cuando la carne esté bien dorada, volver a agregar la cebolla, tapar la cacerola y cocer la preparación a fuego muy lento, revolviéndola con bastante frecuencia.

Agregar entonces el ajo machacado, papas, zanahorias, berenjenas, todas las especies y 2 tazas de agua. Revolver cuidando de no deshacer las presas de pollo. Cocer a temperatura moderada durante 45 minutos o hasta que la carne esté completamente tierna. Volver a sazonar antes de servir.

CACEROLA DE POLLO

INGREDIENTES: Un pollo de 600 a 800 gm; 1 taza de harina; ¼ taza de caldo; ½ taza de vino blanco; sal, pimienta, pimentón, 2 zanahorias; 3 papas.

Mezclar la harina con sal, pimienta y pimentón, espolvorear las presas y golpearlas ligeramente con la mano para que cada presa esté bien cubierta. Dorarlas de ambos lados en abundante aceite bien caliente.

Poner las presas doradas en una cacerola, rociarlas con un poco de aceite y agregar el caldo y el vino blanco. Tapar la cacerola y colocarla en horno moderado durante una hora, aproximadamente. Destapar la cacerola. Rodear la carne con trocitos de zanahorias y papas hervidas. Volver a poner la preparación en el horno por media hora más. Rociar la preparación con la salsa acumulada en el fondo de la cacerola. En caso necesario, agregar un poco más de liquido.

COQ AU VIN

INGREDIENTES: 1 pollo; 1 taza de caldo; 1 taza de vino tinto; un puñado de hongos; ½ taza de cebolla picada; 2 cucharadas de chuño; sal, pimienta y pimentón.

Remojar los hongos. Mezclar el caldo, vino, los hongos, cebolla, sal, pimienta y pimentón. Calentar hasta que rompa el hervor. Agregar el pollo en presas y, si el líquido no lo cubre, un poco del líquido de los hongos. Poner la preparación en el horno, —con la cacerola tapada— y cocer durante una hora o hasta que el pollo esté tierno. Sazonar nuevamente la salsa, agregar el chuño en forma de papilla y seguir cocinando media hora más.

GALLETITAS DE MANI Y CHOCOLATE

INGREDIENTES: ½ taza de manteca o margarina; 1 cucharadita de esencia de vainilla; ½ taza de azúcar; ¼ taza de azúcar o miel, 1 huevo batido; 1 ½ taza de harina, ½ cucharadita de sal; ½ cucharadita de bicarbonato de soda; 200 gm de chocolate picado en trocitos pequeños; ½ taza de maní tostado, pelado y machacado.

Batir juntos la harina, esencia de vainilla, azúcar y miel. Añadir los ingredientes secos tamizados juntos y cuando éstos se hayan unido, agregar el chocolate y el maní.

Poner la preparación por cucharaditas sobre una placa untada con aceite y colocar sobre cada porción un maní entero.

Cocer en horno caliente durante 12 a 15 minutos.

GALLETITAS DE MIEL

INGREDIENTES: ½ taza de azúcar; ¼ taza de manteca o margarina; 1 huevo batido; ½ taza de miel; 2 tazas de harina; ¼ cucharadita de sal; 1 cucharadita de bicarbonato de soda; ¼ cucharadita de canela molida; ½ cucharadita de nuez moscada; ½ cucharadita de clavo de olor molido.

Batir la manteca y el azúcar hasta cremosa; añadir la miel y el huevo. Batir vigorosamente. Añadir los ingredientes secos y después de mezclar todo bien, guardar la masa en la heladera hasta el día siguiente.

Untar con aceite una placa. Retirar la masa de la heladera y formar con ella pequeñas esferas del tamaño de una nuez grande. Acomodarlas en la placa, aplastarlas con la base de un vaso y cocerlas en horno caliente durante 12 minutos. Retirar las galletitas inmediatamente de la placa.

Las cantidades indicadas dan 4 docenas de galletitas.

CORAZONES EN PELIGRO

por el profesor MOHAMMED AL SHAMMA

ESTRELLA DE PISCIS (1º marzo). Es maravillosa su pregunta y del mismo modo se podrá decir de sus versiones. Querer lo que no puede tener es muy propio de ustedes que nacieron con regencia del planeta Neptuno porque son eternos soñadores; pero usted podrá ir más lejos, lograr con un poco de ambición convertir estos sueños en realidad. Este amor con el cual usted sueña, existe y llegará. Tenemos al planeta Venus que se halla algo deprimido en el Horóscopo progresado, pero ello no impedirá un imprevisto encuentro con nativo del signo de Acuario durante un viaje por mar o aire. Debe reconocer que la posición de Luna y Neptuno la hacen sumamente afectiva, sincera y leal. Su gran amor llegará poco antes del año 1968. Lo que debe usted evitar es desear este amor y no cooperar con sus astros. Sobre las previsiones astrológicas del futuro y especialidades de nuestra profesión, véase la dirección en la otra página de esta revista.

COLONIENSE QUE SUFRE (20 de octubre). — Lamentablemente, sus preguntas no se podrán contestar públicamente, porque no se ajustan a las exigencias de nuestra profesión. En privado con todo placer a sus órdenes.

ESCEPTICA (11 junio). — Tenga la bondad de enviarnos todos los datos completos, esto es: día, mes, año y, si es posible, la hora del nacimiento. Por razones sociales nosotros omitimos publicar otros datos y mencionamos solamente día y mes; pero el estudio profesional exige dichos datos.

ARIANA QUE ESPERA (21 marzo). Realmente es muy interesante su Horóscopo en el cual se halla la presencia del planeta Mercurio entre Venus y el SOL, lo cual marca un entusiasmo sentimental disponiendo la delicadeza con la cual penetra en el espíritu de la persona que pretende conquistar su corazón. Sin embargo, los astros importantes —usted tiene en signo acuático de Cáncer y Escorpión— no llevan directamente a la decisión de poder seguir con la persona elegida, y esto motiva que muchas veces haya la interrupción o bien el atraso en las relaciones que debieran continuar. La presencia de una armoniosa relación o sea trigono entre Marte/Luna trae la certeza de que usted no se quedará soltera, casándose con la persona que encontrará en los próximos seis meses, a menos que ya no exista dicha persona en su vida.

MARA DE MONTEVIDEO (24 febrero). — Este problema que nos plantea, no debe tomarlo como tortura personal porque si bien usted tiene al planeta Marte y la Luna en signos que buscan la soledad y los ensueños, ello no determina que deba quedarse soltera. El planeta Mercurio en Acuario hace que la manera de ser suya sea muy madura en relación con la de las personas que estén en contacto con usted y es precisamente que no hay compatibilidad de caracteres y de las ideas. Usted mira el amor de una manera más sublime que no todos podrán alcanzar a la altura suya. Sol en Piscis. Se ve bastante acertado con dichas confirmaciones y más todavía cuando observamos la presencia del trígono entre Saturno/Neptuno, el cual hace que sea muy sensitiva y soñadora a la vez, teniendo por las progresiones planetarias marcada una persona mucho mayor, probablemente del signo de Capricornio, con quien se casará poco antes de cumplir los 27 años.

CAPRICORNIO DE REYES (6 de enero). — A la primera vista observamos la presencia del signo de Géminis sobre el Ascendente, y luego esta gran oposición que hay del planeta Urano desde la casa once a la Luna en casa cinco. A la vez la conjunción de Marte/Luna. Se podría decir que estas relaciones que se reanudaron, luego de un tiempo, no tendrán otra consecuencia que una amistad pura y limpia. Lo que usted ahora siente y lo que nos confirma es un entusiasmo, un cariño que se siente por un amigo ausente durante largo tiempo y a la vuelta del mismo. La conjunción de Sol/Júpiter le marca un futuro junto a una persona del signo de Sagitario y recién lo conocerá después del mes de agosto de 1966, siendo el casamiento un poco tardío, porque a usted le agrada analizar mucho las cosas antes de comprometerse definitivamente, y como esto le llevará tiempo, mientras tanto las amistades persisten. Es muy posible que su futuro esposo sea un extranjero debido a los astros que transitan en Horóscopos progresados.

HIERBA DIVINA

Fueron los mercaderes holandeses los primeros en llevar el té a Europa desde la lejana isla de Java. Sucedía eso en el año 1610. En Rusia, más asiática que europea, el té, que fue luego una bebida tan nacional como el vodka, comenzó a beberse 100 años más tarde.

Los primeros vendedores de té hacían, como era de esperar, una propaganda bastante entusiasta. Se la llamaba "hierba divina" y se aconsejaba tomarlo a cualquier hora del día sin temer llegar a las cuarenta o cincuenta tazas diarias. (Con lo que, es claro, se hubiera exagerado un poco).

Hubo un médico holandés —no sabemos si en combinación o no con los comerciantes— que recetaba el té para curar cualquier clase de enfermedad, con lo cual, seguramente, era menos nocivo que indicando los medicamentos considerados específicos para ello.

TACTICA

En la romántica luminosidad de una noche de luna llena, un joven declara tímidamente a una muchacha:

—Si yo pidiera su mano, ¿me diría usted sí?

—Si usted supiera que yo diría sí, ¿me lo preguntaría usted? —interrogó a su vez la muchacha.

Los no videntes

(Viene de la Pág. 7)

—En qué otros países de América implantarán centros de rehabilitación similares?

—Brasil, Argentina, Chile, Perú, Colombia y Guatemala.

—Además de la rehabilitación, ¿que otra cosa se logra para el ciego?

—Se le demuelen todos sus complejos. En adelante será una persona íntegra. Se le mirará con asombro no por su calidad de ciego sino por la forma cómo se desenvuelve.

—¿Por qué no tiene cabida el perro en las enseñanzas impartidas?

—Queremos que el ciego dependa sólo de sí mismo. El perro es ahora anacrónico. En ese caso vale el perro no el ciego.

—¿Usted se capacitó en algún centro especial?

—Siete meses en EE. UU. Periódicamente la fundación americana nos otorga becas de capacitación. Algunas profesoras ya han hecho uso de ellas. Además asistimos a congresos y se nos envía material con las últimas informaciones y adelantos en la materia.

LO QUE PIDEN

Los egresados están capacitados no sólo para valerse por sí mismo sino que pueden desempeñar algunos trabajos (carpintería, manualidades, cerámicas, etc.) que les permite incluso vivir.

Por esto el Centro ha iniciado una campaña de divulgación en la que se informa y se piden trabajos. El Taller del Centro, cuando lo visitamos, permanecía sin actividad. Ellos solicitan a comerciantes e industriales que manden trabajos para hacer. De esta manera se ayuda y hacen una obra social. Tienen que dirigirse a Juan J. Quesada 3666 o al teléfono 20 09 66.

Cuando dejamos el Centro "Tiburcio S. Cachón" habían transcurrido cerca de dos horas. Nunca pensamos de la hermosa actividad que se realizaba. Incluso ni sabíamos de su existencia. Ahora es distinto. Estamos orgullosos. Es una misión sagrada. Y con qué amor se realiza. Todos siempre con una sonrisa a flor de piel. Humildad y silencio.

Incomparable misión la de aquellos que con afán, muestran a los que han perdido la vista, el camino de la propia sobrevivencia. Les devuelven el mundo que habían extraviado un amargo día.





Gracia en los

MODELOS JUVENILES

Las crónicas europeas señalan un hecho auspicioso en las variantes de la moda: el empeño en producir modelos cada vez más originales y atrayentes para las jovencitas.

Estos tienen incuestionables exigencias, pero también sus prerrogativas. Las consignas pueden advertirse a través de los detalles verdaderamente innovadores que se señalan gráficamente en los modelos que reproducimos.

Modelos rigurosamente sin mangas, con poco escote o con discreto escote en V, cumplen milagros de combinación cromática y de audaces estructuras en relación con pollera y "corsage".

El corpiño plisado (detalle característicamente juvenil) en su delantera y con ornamento de botones de cristal contrasta con la falda —preferentemente acampanada— que cumple con la exigencia de la libertad de movimientos.

Cinturones muy angostos y con licencia amplia para el detalle de fantasía, complementan en forma adecuada.

Las siluetas espigadas están de parabienes con los modelos sin cinturón.

Crochet una vez más...



El crochet sigue
auge. Lo estará, sin
da, por legítima c
quista de su encanto
por la apariencia "lu
sa" que deriva estric
mente de la habili
manual de la eje
tante.

Punto muy sencill
tonos preferenteme
pastel, dan una res
tante de verdadero i
pacto estético que nu
tras damitas laborio
no deberán desdeñar
su empeño de mostra
distinguidas y atray
tes.

Largos pullovers c
feccionados en base
"medio punto", c
eventuales variantes
mangas tejidas en j
sey, tienden a satis
cer las exigencias de
que quieren lucir bie

Mangas raglan o s
perpuestos, ausencia
cuellos y detalles
brios sustitutivos, con
guran elementos
cuidar.

Lo básico, sin emba
go, es la ingeniosa di
posición de las tejedor
y su capacidad para
pequeña y trascenden
innovación.


PLAYA
Las mallas reclaman originalidad y detalles gratos al afán de "lucir un poco distintas" que singulariza a nuestras improvisadas ondinas. Los modelos a rayas horizontales con discretas pero cautivantes combinaciones cromáticas pueden ser una de las variantes predilectas en esta temporada. No solamente en mallas lisas sino en dos piezas, con una tónica común de buen gusto y sugerencia juvenil. La confección, estrictamente sencilla: la compensan factores intrínsecos dentro del atrayente colorido.

DESPUES DEL BAÑO DE MAR...

* La moda en la playa no se circunscribe, lógicamente, al traje de baño. Las salidas son elemento básico para una exigencia de elegancia que reclama renovación y que, simultáneamente, depara a los diseñadores una oportunidad para verdaderos impactos. El material es invariablemente, tela esponja: las innovaciones tienen que ver con las estructuras —a menudo revolucionarias— de la confección, cada vez más alejada de las normas clásicas...





(Arriba, izquierda): Si la bañista tiene piernas bien formadas, puede usar confiadamente esta salida de baño tipo Anorak, con gracioso detalle de presilla en el cierre delantero y con un largo discreto que llega exactamente al borde de las rodillas. Es ideal para las siluetas juveniles esbeltas y un poco sofisticados. Está confeccionada en color blanco.

(Arriba, derecha): Este original modelo deportivo ofrece detalles de excelente relevancia estética. En lugar de los aparentes botones se han colocado grandes broches de presión "ad-hoc", que cumplen una misión específica. Se destacan como motivos peculiares el bolsillo lateral de gran tamaño y el largo cinturón sujeto por presillas.

(Izquierda): Un típico Anorak realizado en tela esponja muy gruesa y tan apto para la salida del agua como para el yachting: Llega hasta la cintura; tiene cierre automático de gran extensión y destaca la combinación de azul marino y blanco, en tono liso y rayas.



para su tocador

MATERIALES. — Algodón para bordar Mouliné Ancla, una madeja de cada uno de los colores siguientes: 0402, blanco; 0162/484, azul; 0261/792 y 0263/958, dos tonos de verde musgo; 35 por 92 cm de tela de color celeste; una aguja Milward Nº 6.

Cortar de la tela una pieza de 30 ½ por 51 cm para la carpeta central y dos trozos de 20 ½ por 20 ½ cm para las carpetas pequeñas. Cortar la carpeta central en el medio a lo largo y marcar la línea con un hilván. Trazar el motivo a 6 ½ cm del borde derecho de modo que la línea interrumpida en el dibujo coincida con el hilván del medio. Colocar otro motivo inmediatamente encima y otro debajo del motivo central. Proceder de la misma manera en el otro lado de la carpeta.

En las carpetas pequeñas colocar un solo motivo, a 4 ½ cm del borde derecho y a 6 cm del borde inferior.

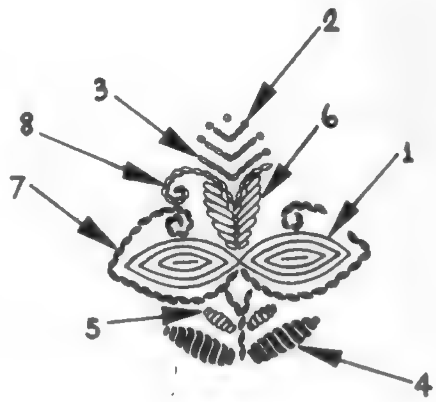
En la distribución de los colores y de los puntos del bordado seguir las indicaciones del diagrama.

Una vez terminado el bordado hacer un dobladillo de 1 ½ cm todo alrededor y planchar la pieza sobre el revés. (9170)



CLAVE DEL DIAGRAMA. — 1: color 0162/484, punto cadena; 2: color 0162/484, nudo francés; 3: 0261/792, punto atrás; 4: 0263/958, punto relleno; 5: 0261/792, punto relleno; 6: 0402, punto relleno; 7: 0263/968, punto tallo; 8: 0261/792, punto tallo.

(Izquierda): Dibujo en tamaño original.



un conjunto para ABUELITA



MATERIALES. — Lana PLATINADA ILDU, en las cantidades y colores siguientes: 15 ovillos del color 11, amarillo oro, y 2 ovillos del color 13, negro diamante; 2 pares de agujas de tejer de 2½ y 3 mm de diámetro; 6 botones.

MEDIDAS. — Talle 46.

JUMPER

ESPALDA. — Montar 144 mallas con las agujas finas y con lana color amarillo. Tejer 1 hilera al derecho; agregar la lana negra y tejer 4 hileras al revés. Trabajar nuevamente con lana color amarillo y con las agujas gruesas. Tejer en punto jersey empezando con 1 hil al revés. A 20 cms de la base aumentar 5 veces 1 malla a cada lado de cada 6ª hil. A 34 cms de la base formar las bocamangas. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 1 vez 2 m y 7 veces 1 m. A 50 cms de la base sesbar los hombros. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hil 5 veces 6 m y 1 vez 7 m. Al mismo tiempo, y al hacer la 3ª disminución del hombro, formar el escote. Cerrar las 36 m centrales y terminar cada hombro separadamente. En el lado del escote cerrar 2 veces 5 m en cada 2ª hil.

DELANTERO. — Trabajar como para la espalda. A 46 cms de la base formar el escote. Cerrar las 12 m centrales y terminar cada lado separadamente. En el lado del escote cerrar en cada 2ª hil 1 vez 3 m, 8 veces 2 m y 3 veces 1 m. A 50 cms de la base sesgar los hombros como en al espalda.

BORDE DEL ESCOTE TRASERO. — En el derecho de la labor, con las agujas gruesas y lana color amarillo, levantar 64 m en el escote de la espalda. Con lana color oscuro tejer 1 hil al rev; cambiar las agujas y, con las finas, tejer 3 hil al rev con lana color oscuro. Al mismo tiempo disminuir 2 m a cada lado de cada hil.

Tejer 1 hil al rev con lana amarilla disminuyendo 1 m a cada lado. Cerrar las 56 m restantes. En el delantero hacer el mismo trabajo sobre 86 mallas.

BORDE DE LAS BOCAMANGAS. — Coser los hombros. Tejer el mismo borde en cada bocamanga sobre 126 m.

Coser los costados.

SACO

ESPALDA. — Montar 148 m con lana amarilla y las agujas finas. Trabajar como en la base del jumper. Continuar en punto jersey, con las agujas gruesas, con lana color amarillo. A 20 cms de la base aumentar 4 veces 1 m a cada lado de cada 6ª hil. A 38 cms de la base formar las bocamangas. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 1 vez 2 m y 7 veces 1 m. A 58 cms de la base sesgar los hombros. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hil 3 veces 7 m y 3 veces 6 m. Al mismo tiempo, y al hacer la 3ª disminución del hombro, formar el escote. Cerrar las 36 m centrales y terminar cada hombro separadamente. En el lado del escote cerrar 2 veces 5 m en cada 2ª hil.

FONDO DE LOS BOLSILLOS. — Montar 40 m con lana color amarillo y con las agujas gruesas. Tejer 40 hil en p jersey. Hacer 2 piezas iguales y dejarlas en espera.

DELANTERO DERECHO. — Montar 73 m con las agujas gruesas y lana color amarillo. Tejer 1 hil al rev. Para formar la redondez, aumentar en cada 2ª hil 2 veces 3 m, 2 veces 2 m y 2 veces 1 m. Luego aumentar 4 veces 1 m en cada 4ª hil. Seguir así hasta tener 40 hileras desde la base.

En la hil sig tejer 17 m al rev; pasar las 40 m sig sobre una aguja auxiliar y dejarlas en espera. Añadir las 40 m de un fondo de bolsillo y tejerlas al rev. Tejer las 32 m restantes de la hil.

Tejer luego 2 hil en línea recta. En la hil sig formar el primer ojal: a 2 m del borde cerrar 5 m; tejer las m restantes. En la hil sig montar 5 m nuevas sobre las mallas desmontadas.



A 11 cms más arriba formar otro ojal.

En el lado de la costura aumentar 6 veces 1 m en cada 6ª hil. A 5 hil encima del segundo ojal formar el escote. En el lado del mismo cerrar en cada 2ª hil 7 veces 2 m y 10 veces 1 m. A continuación disminuir 6 veces 1 m en cada 4ª hil, 10 veces 1 m en cada 6ª hil y 2 veces 1 m en cada 8ª hil.

A 38 cms de la base formar la bocamanga. En el lado de la misma cerrar en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 1 vez 2 m y 6 veces 1 m. A 48 cms de la base sesgar el hombro, como en la espalda.

DELANTERO IZQUIERDO. — Trabajar igual pero en sentido inverso y sin ojales.

MANGA. — Montar 72 m con las agujas gruesas y con lana amarilla. Tejer 6 hil en p jersey. Luego tejer 5 hil con las agujas finas; tejer 1 hil al der en el revés de la labor para marcar la línea del dobladillo. Tejer 6 hil y continuar el trabajo con las agujas gruesas. Aumentar 19 veces 1 m a cada lado y a cada 2 cms. A 44 cms de la base cerrar cada lado y en cada 2ª hil 1 vez 4 m, 2 veces 2 m, 22 veces 1 m, 1 vez 2 m, 1 vez 3 m, 1 vez 4 m y 1 vez 5 m. Cerrar las m restantes.

BORDE DELANTERO DERECHO. Con las agujas gruesas y lana color amarillo levantar 72 m en la base del delantero, 34 m en la orilla redonda, 46 m en la parte recta hasta el escote y 124 en el escote hasta el hombro. (276 m). Añadir la lana color negro y tejer 4 hil al rev. Tejer 1 hil al rev con lana amarilla y cerrar las mallas tejiéndolas al der.

BORDE DELANTERO IZQUIERDO. — Trabajar igual, empezando en el hombro.

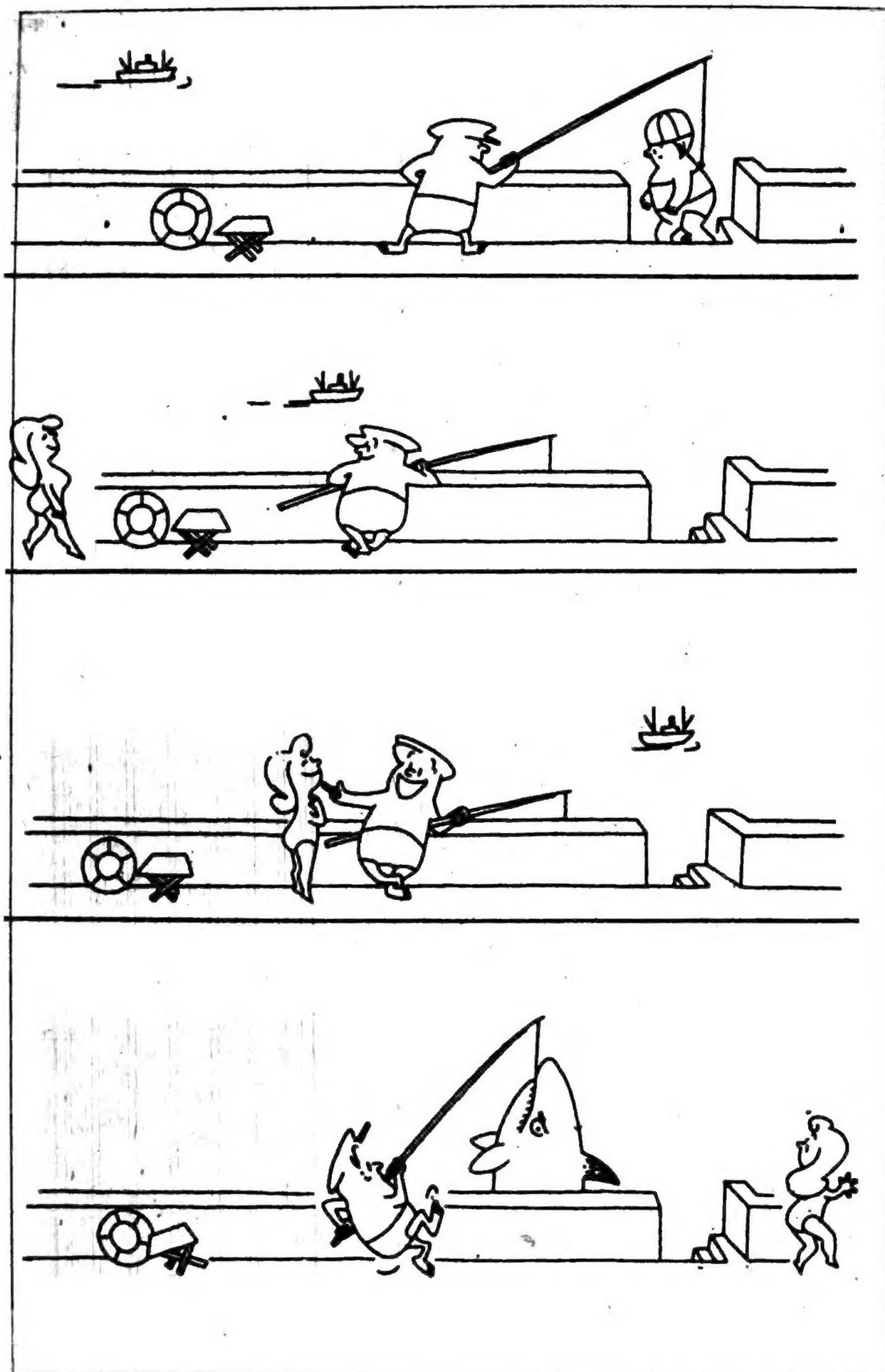
ESCOTE DE LA ESPALDA. — Tejer el borde como para el escote trasero del jumper.

BORDE DE LOS BOLSILLOS. — Volver a trabajar sobre las mallas dejadas en espera de un bolsillo. Con las agujas gruesas empezar en el revés de la labor y tejer 4 hil al rev con lana negra. Tejer 1 hil al rev con lana amarilla y cerrar las mallas tejiéndolas al der.

Hacer las costuras. Terminar el dobladillo en la base de las mangas. Cerrar adelante con dos broches de presión fijados debajo de los botones que sirven sólo de adorno.

ABREVIATURAS. — der, derecho; hil, hilera; m, malla; p, punto; rep, repetir; rev, revés; sig, siguiente.

HUMOR



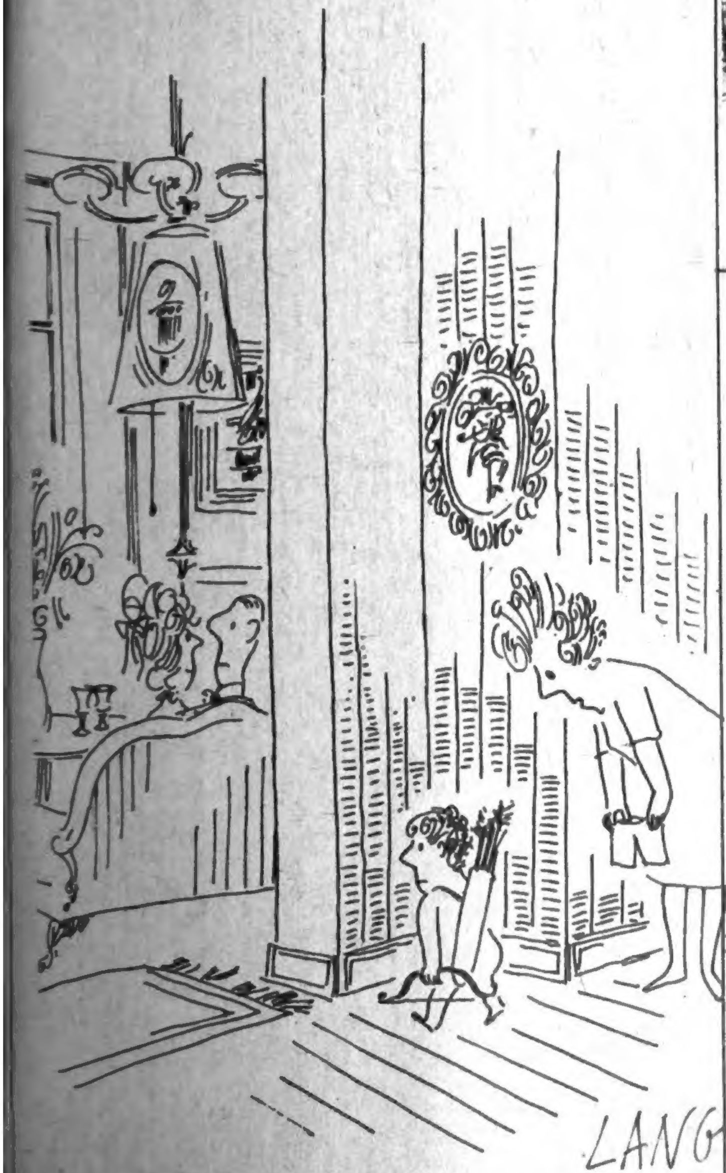




—Este perro está muy bien educado. Se lo compro.









—No sé a quién se le ocurrió plantar un manzano junto a la pileta...

—¡No salgas así! ¡Ponte por lo menos un short!...

